



Wolf. “Hubiera regalado todos mis títulos por este campeonato de Racing.”



Nekka, uno de nosotros. El trapero que combina la música y el periodismo deportivo.

Publicación de distribución gratuita - www.elequipo-deportea.com

#1

editada por los alumnos de Deportea

DIC
2024

LA FINAL

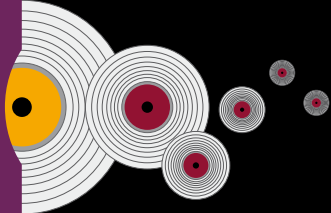
EL FUTBOL Y LA MÚSICA

TRAP

Messi y Bad Bunny, el arte encontró a la música

La música y el fútbol se unieron una vez más. Esta vez fue de la mano de los máximos referentes de ambos mundos.





LA PROMESA

Milo J: el negrito cantor del west

Así se describió Camilo Joaquín Villarruel en el tema "3 Pecados Después" en flamante segundo disco de estudio titulado "166". Bajo el aura artística de "Milo J" lleva a todos lados cómo insignia la camiseta de Deportivo Morón, equipo de su amada ciudad natal.

Con 18 años recién cumplidos y una propuesta musical única, logró crear un lazo muy sólido con sus oyentes alrededor de todo el mundo y hace dos semanas se dió el gusto de celebrar su cumpleaños con un histórico show en el Estadio Francisco Urbano, lugar al que asiste habitualmente para ver al "Gallito".



LOS 10 STREAMS MÁS PEGADOS

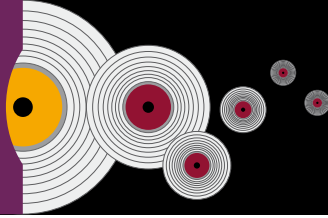
- 1** **864 Millones**
Rara Vez (2023)
- 2** **394 M**
Dispara - Ft. Nicki Nicole (2023)
- 3** **389 M**
Bzrp Music Session Vol. 57 - (2023)
- 4** **360 M**
M.A.I. (2023)
- 5** **252 M**
Fruto - Prod. Bizarrap (2023)
- 6** **233 M**
Milagrosa (2022)
- 7** **181 M**
Una Bala - Ft. Peso Pluma (2024)
- 8** **163 M**
Al Borde (2023)
- 9** **152 M**
Morocha (2022)
- 10** **138 M**
No Soy Eterno - Prod. Bizarrap (2023)

HASTA LA PIEL

Milo y Morón: un sólo corazón

En medio de las numerosas y polémicas estrategias publicitarias de los clubes con empresas que representan servicios perjudiciales para la salud de sus hinchas, Deportivo Morón tomó la decisión de priorizar a su gente y llevará el logo de "Milo J" cómo sponsor principal en su plumaje blanquirrojo en 2025, convirtiéndose así en el primer club argentino en hacerlo.





FANÁTICO

Bizarrap: el fortinero más famoso

Bizarrap es hincha de Vélez y productor musical. Si, en ese orden. Este año, casi comete una locura para alentar al Fortín en la final de la Copa de la Liga: quiso suspender su show en el Gran Premio de Miami. En su cumpleaños 23, su ídolo, el exarquero José Luis Chilavert, le regaló su icónico buzo. También su música llegó al fútbol. El Bambino Pons relató goles al ritmo de sus Sessions y el delantero del Fortín, Braian Romero, festejó un gol en el José Amalfitani poniéndose la gorra del Biza. Hoy, como todo hincha de Vélez, sueña con volver a festejar.

Lucas Camargo



LA LETRA

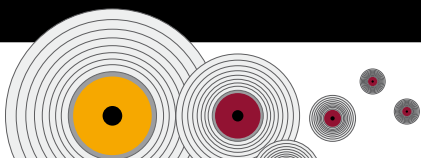
*El gol lo hizo Luchi
hi-hi-hi-to
Y fue de Liverpool
uh-uh-uh-uh
Y fue en Anfield Road
Lo hizo el Tiburón
oh-oh-oh-oh.*

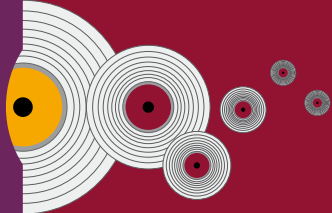
BIZARRAP MUSIC SESSIONS, VOL 53. POR EL BAMBINO PONS EN LIVERPOOL-BOURNEMOUTH (2023)

EL HIT

14.393.324

reproducciones en 24 horas obtuvo la Bizarrap Music Sessions número 53 de Shakira con el productor argentino en Spotify. Récord absoluto en la plataforma. También fue premiada como mejor canción del año en los Latin Grammy.





JUNTOS

Una colaboración histórica: Messi y Bad Bunny



**YESSICA GARCÍA Y
FRANCISCO ROMERO**

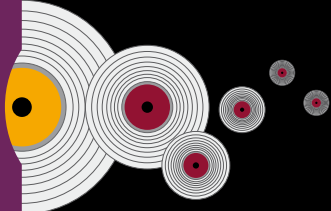
La música y el fútbol se unieron una vez más. Esta vez fue de la mano de los máximos referentes de ambos mundos: Lionel Messi y Bad Bunny. El argentino y el puertorriqueño lanzaron este 26 de octubre una colaboración para la marca deportiva Adidas, que cuenta con unas zapatillas modelo Gazelle -las favoritas de Benito- y los reconocidos botines F50 -que acompañaron muchos años a Lionel-, ambos customizados con los nombres de las figuras internacionales.

Si bien esta es la primera vez que Messi y Benito se juntan para hacer oficialmen-

te un proyecto juntos, el cantante tomó al astro argentino como inspiración y lo plasmó en diversos temas. En su último disco "Nadie sabe que va a pasar mañana" lo menciona en dos canciones; en "Vuelve Candy B", Bad Bunny expresó: "Desde que Messi está en Estados Unidos todo el mundo sabe quién es la cabra. Ya no es Tom Brady", en referencia al jugador de la NFL; en "Mónaco" no sólo cita al futbolista de Inter Miami, sino que también a Diego Maradona: "Lo que tú hagas a mí no me impresiona, es como meter un gol después de Messi y Maradona". Anteriormente, había mencionado a ambos ídolos argentinos en "Ancho Pr": "Maradona y Messi en el fútbol". Bad Bunny también hizo

referencia a la relación que el GOAT tiene con Antonella desde muy chicos, cuando en la canción "Bailame" que interpreta con el venezolano Nacho dice "...otro gol de Messi, tú eres mi Antonella".

Por su lado, "La Pulga" declaró en una entrevista publicada en la revista Billboard Español que en sus playlists para entrenamientos jamás faltan las canciones del Conejo Maldito y destacó la relevancia que tiene la música para él: "La música es algo que me gusta mucho y está presente en varios momentos de mi vida diaria. Está conectada a muchos aspectos de la vida. No solo al fútbol, aunque es cierto que hay una conexión especial entre ambos mundos".



CLAVES DE LA COLABORACIÓN

1

"Queremos que esta colaboración se convierta en un símbolo de unión para nuestra comunidad latina y para el futuro".

Bad Bunny



2

La colección se inspiró en un zapato Adidas de 1949 y tomaron de él los tonos marrones del cuero.



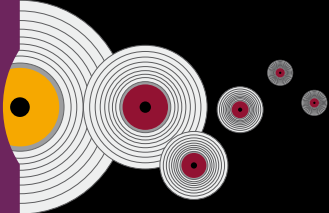
3

Ambos destacaron que la colaboración se dio por el apoyo constante que le brindan sus fans.



hay una conexión especial entre ambos mundos, el del fútbol y el de la música





TRUENO

De las rimas al amor por Boca

MATIAS DE RESPINIS

En un país donde el fútbol es una parte fundamental en el corazón de millones de argentinos, los artistas musicales buscan reflejar su pasión por el club de sus amores mediante videoclips, recitales o entrevistas.

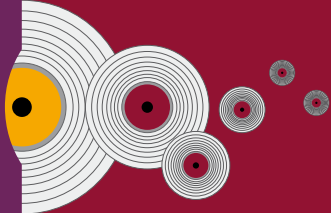
Mateo Palacios Corazzina, más conocido por su nombre artístico "Trueno", es un rapero, cantante y compositor argentino que en muchas ocasiones demostró ser simpatizante del Club Atlético Boca Juniors. Se lo ha visto enseñando al público la camiseta del Xeneize luego de perder frente a Aczino en los cuartos de final de la Red Bull Internacional 2019, una competencia anual de freestyle rap. En otra ocasión, en la canción titulada "Ñeri" del disco "Atrevido", el videoclip musical fue grabado en diferentes locaciones del Barrio de La Boca, entre estos puntos podemos apreciar el Estadio Alberto J. Armando y potrereros de la ciudad. La última aparición fue en la despedida del máximo ídolo de la institución azul y oro, Juan Roman Riquelme, en donde tocó en el entretiempo del partido de exhibición.

El hincha, al ver la demostración de amor de Trueno por el club de La Ribera, siente un profundo orgullo y satisfacción. Para el país es un honor, saber que un artista argentino con fama mundial lleve con enorgullecimiento los colores del equipo. La conexión entre el fútbol y la música son dos pilares fundamentales en la cultura popular argentina, que se agrandan cuando artistas del calibre de Mateo se vuelven representantes de la camiseta que muchos siguen desde pequeños y que quieren transmitir para futuras generaciones.



EL BARRIO

"Vivíamos a una cuadra. Me acuerdo salir y decir 'uh, hoy juega Boca, es un quilombo el barrio'. Yo miraba mucho fútbol de chiquito, mucho más en la época de Román Riquelme, de Bianchi. Era muy, muy fanático de Boca"



WOLF Y RACING

“Hubiera regalado todos mis títulos por esta Sudamericana”



POR MARIANO BAUSILLO

Carlos Damián Mansilla, conocido como Wolf, siente la misma pasión por el freestyle que por Racing. No deja de ser un rapero histórico de la escena argentina, de los primeros en llegar al Quinto Escalón de la mano de Alejo Acosta (YSY A) y un competidor de talla internacional que se sienta en la popular junto a su padre para transmitir su amor por La Academia.

- ¿Qué vino primero en tu vida: Racing o el rap?

- Racing, sin dudas.

- ¿Cómo nació esa pasión?

- De parte de la familia de mi viejo que son todos de Villa Corina. Nací en Paternal pero mi viejo me dio la herencia más linda que existe que es ser hincha de Racing.

- ¿Te trajo alguna dificultad en tu carrera mostrar tanto tu fanatismo por Racing?

- Hubo momentos. En la época que

Racing no jugaba nada alguno me decía: “Vos sos hincha de Racing” y lo festejaban. Hasta he perdido por eso. Pero llevo a Racing a todos lados. Siempre que rapeo llevo la camiseta puesta como cualquier persona que va el lunes a la oficina a trabajar.

- Participaste en presentaciones de camisetas y videos del club ¿Cómo se generó esa relación directa de manera oficial?

- Va de la mano con la revolución del rap, el Quinto Escalón y lo que conllevó todo eso. Lo que hacíamos nosotros en una plaza le empezó a llegar a todo el mundo.

- Estoy súper contento. Este año vinimos a rapear a la presentación de los refuerzos y pude cumplirle el sueño a mi viejo de pisar el pasto de la cancha por primera vez a sus 62 años.

- ¿Qué significa Racing para vos?

- Racing es mi viejo. Es el que me dio la herencia más rica que existe, que es ser hincha del club, y tengo la suerte de compartirlo con él. Estamos viviendo un mo-

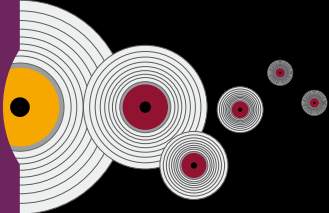
mento increíble que es jugar una final de copa, ser campeón y poder vivirlo con él. El día que no lo tenga él va a estar en cualquier lugar donde yo esté con una camiseta de Racing. Por eso para mí Racing es Carlos Antonio Mansilla.

- ¿Qué preferís: ganar la Red Bull o la Sudamericana?

- Siempre la Academia. Si era necesario hubiera regalado todos mis títulos por la Sudamericana. Yo no nací ni rapero ni argentino, yo nací hincha de Racing.

- ¿Sentís que lo de las cargadas entre hinchas dejó de ser prominente estos últimos años?

- Cambió rotundamente, a pesar de que a veces la gente es bastante tonta. Soy de Racing a mucha honra y no me importan las cargadas. Las propias canciones de la hinchada lo reflejan: en las buenas y en las malas. Si a alguien le parece una cargada estar en las malas, entonces es porque nunca las pasó.

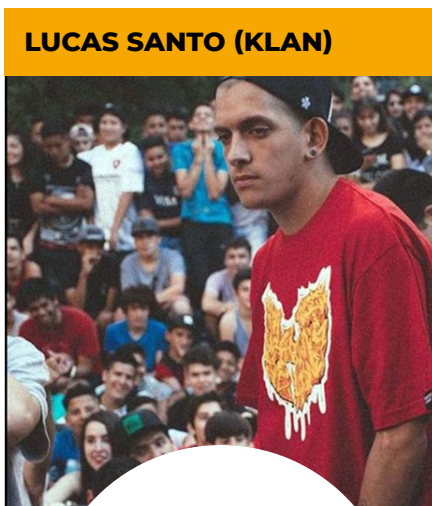


DONDE NACEN LAS PASIONES

El potrero y la plaza, orígenes del talento argentino



MARCOS MANSILLA (MKS)



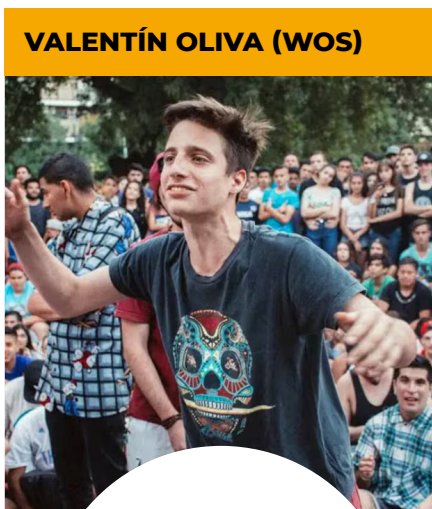
LUCAS SANTO (KLAN)



MAURO LOMBARDO (DUKI)



ALEJO ACOSTA (YSY A)



VALENTÍN OLIVA (WOS)



LUCIANO VEGA (LUCHO SSJ)

VALENTÍN RAZZETO

Los primeros pasos en la carrera deportiva de la mayoría de los futbolistas argentinos son forjados en los potreros de su barrio, un lugar en donde la pasión y el entusiasmo por el amor a la pelota son más importantes que la habilidad y calidad. En estos espacios se encuentran una manera de transmitir valores y la de formar una identidad en común. En el movimiento urbano de la música local esa área es ocupada por las plazas y parques. Para los freestylers es un terreno sin reglas

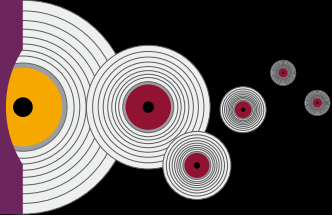
escritas donde no necesitan nada más que su voz para poder expresarse.

Estos lugares son espacios muy distintos entre sí, pero comparten la función de unir a la gente que tiene en común el mismo sentimiento y la misma pasión, además de enseñarles cosas que van a quedar toda la vida. En el potrero se necesita de una pelota-no importa el material- y se gritan los goles y las atajadas, mientras que en las plazas se requiere de la palabra, y se festejan los flows, los acotes y los punchlines.

Las plazas fueron una parte fundamental para el crecimiento del género urbano

argentino, la mayoría de los artistas consagrados empezaron en batallas de rap, como el Halabalusa, el Campito Free y la más importante el Quinto Escalón.

El Quinto Escalón fue una competencia de freestyle realizada por Matías Berner (Muphasa) y Alejo Acosta (Ysy A) en el Parque Rivadavia de Caballito. Este torneo de rap fue un evento que provocó un quiebre en el movimiento argentino ya que el nivel era bueno y se hizo muy popular. Por el Quinto pasaron nombres como Duki, Wos, Trueno, Paulo Londra, entre muchos otros.



HISTORIAS DEL GÉNERO

Modo Diablo y el fútbol



MATHIAS COSTANZO

El 14 de diciembre de 2023 se produjo un hecho que marcó un antes y un después en el trap argentino. Modo Diablo, el grupo pionero del género, compuesto por Duki, Ysy A y Neo Pisteá tocaron en el estadio Monumental, el que más aforo tiene en el país.

La primera vez fue en el estadio de Vélez, algo ya impensado cuando el estilo musical comenzó en 2017, luego fueron a River y por último a la cancha Huracán.

Hay que aclarar que los recitales no son del grupo sino que, los dos primeros fueron de Duki y el último de Ysy A, pero la gente cuando asiste quiere ver a "Modo Diablo".

En los tres shows tocaron "Quavo", "Trap'n Export" y "Vuelta a la Luna"

En el primer tema aparece el fútbol como un recurso para crear melodías. Este sen-

cillo que tiene 118 millones de visitas en YouTube dice: "Cuando salgo por el barrio soy El Diego".

Pero no sólo utilizaron el fútbol cuando se juntaron, sino que cada uno en sus canciones lo tiene presente.

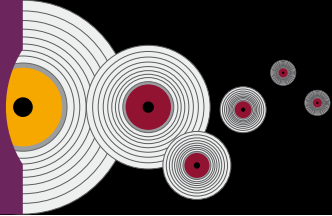
Duki, el 27 de abril de 2021 publicó el tema "Malbec" y la estrofa "llegue a la ciudad y me reciben como si fuera un boss" fue relacionada con la Copa América obtenida en ese año, primer título de Lionel Messi con la selección.

El 11 de enero de 2023, 24 días después de que Lio gane su tercer copa con Argentina y sea nada más y nada menos que la tercera estrella mundial, "Duko" junto a Bizarrap y "La T y la M" sacó "3 estrellas en el conjunto". La melodía se centra solo en el título en Qatar y el video alterna a los artistas con jugadas del certamen, el estribillo expresa: "Cuando la toca Messi, habla el fútbol. El equipo y el pueblo estamos juntos. Tengo las

tres estrellas en el conjunto. La gente grita: "Campeones del mundo".

Neo Pisteá por su parte, tomó al astro como eje de su canción titulada "Messi": "Lionel Messi, de capitán con la cinta... R.I.P Cristiano, el barrio sólo quiere a Messi. Y ahora qué van a decir? "Que no me va bien"? ¿Y ahora quién lo va a negar? Yo tengo la diez. Gol de caño, ya lo pasé. Sombrero arriba, ya van tres. Botín de Oro, jugador del mes. La Pulga golea, el niño te tumba. Pelota que pega la pega en la punta. En el ángulo apunta. En la esquina él la amputa. Con goles la junta".

Por último, Ysy A dejó a Messi de lado y en su tema "Full Ice" dice: "Fucking Maradona, goleando en cada zona", pero no solo utilizó a ese 10, también hizo jugar a las palabras con otros dos. En el sencillo "Cuando fue?" cita: "Mi flow la jugada estrategia, un mix de Riquelme y Ortega, en la cancha sálvese quién pueda"



MACO

La historia de un músico y el respaldo del club que ama

MATIAS DE RESPINIS

Un artista que cumple su sueño a través de la música, con el apoyo del club del que es hincha. Franco Spataro, más conocido como Maco, es un cantante de 20 años que comenzó con la música hace ocho años. En la actualidad ya tiene varios temas y este 20 de octubre logró sacar su primer álbum “Calíope”, el cual dedicó a su pareja Maiara Ponce.

Maco, como es de público conocimiento, es fanático del equipo de fútbol San Lorenzo de Almagro. En el mes de agosto compartió a través de sus redes sociales que participó en una campaña publicitaria del club, para presentar su nueva camiseta. Al preguntarle cómo se sintió dijo: “La verdad fue una experiencia muy linda, al momento que me lo propusieron dije que sí sin pensarlo”. Asimismo agregó que siempre soñó hacer este tipo de cosas con el club, ya que fue lo más lindo que le dejó su padre. También aclaró que está abierto a nuevas posibilidades que se le presenten.

Además de promocionar la indumentaria, el club le dio el espacio a él y a su hermano para grabar el videoclip del tema “Agonía” en las instalaciones del Nuevo Gasómetro: “Fue muy lindo filmar un video en la cancha y nos quedamos con ganas de rodar mas todavía, ojala que algun día se puedan hacer más cosas como estas, ya que quedó una buena relación”. Por último dijo que los hizo muy felices y al ver el video hoy en día les da mucha alegría ver los colores del equipo que aman.

Al consultarle sobre la posibilidad de hacer un show de apertura en algún partido de San Lorenzo comentó: “ Obviamente

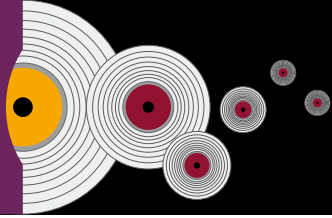


sería un sueño, ya lo estuve charlando por encima, como situación hipotética, a lo que dije muchísimas veces que estaría super preparado para hacerlo”. Y los temas que más le gustaría tocar serían Agonía o alguno para su padre que transmita alegría a la gente a la hora de escucharlo.

Además de ser músico, también es un creador de contenidos. Y en uno de sus últimos videos de Tik Tok hablo de que se siente estancado con su música por tener que dedicarle tanto tiempo a las redes sociales: “Durante este ultimo tiempo, estoy en un proceso de delegar todo porque hace mucho que vengo haciendo las cosas yo solo y se me esta quemando la cabeza”. Y agregó que las plataformas hoy en día le están sacando mucha energía, ya que a él le nutre estar en el estudio sacando temas pero la industria le requiere estar enfocado en las redes.

EL DATO

Maco dijo en varias ocasiones que su creatividad a la hora de componer se la da su pareja, Maiara Ponce: “Fue mi mayor inspiración a la hora de escribir en este último tiempo, pero ahora estoy intentando cambiar mi foco para no sonar tan monótono”. Pero agregó que quiere experimentar diversos temas a la hora de escribir.



DEL ESTADIO AL ESTUDIO

Los futbolistas que eligen el camino de la música



MARCOS GIGLIO Y NICANOR FERNÁNDEZ ACEVEDO

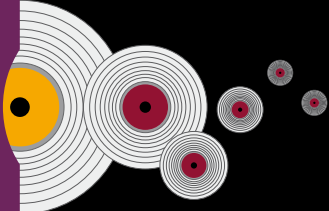
En estos tiempos, es cada vez más común ver a futbolistas explorar dentro de géneros urbanos como el rap o el trap y despegarse de la cotidianidad para hacer arte sin la pelota. Un claro ejemplo de esto es el actual delantero neerlandés del Corinthians, Memphis Depay, quien en varias ocasiones confesó que ha pensado en dedicarse a la música. Su canción más popular en Spotify es “2 Corinthians 5:7” y lo curioso de esto es que fue lanzada en noviembre del 2020 como parte del álbum “Heavy Stepper”, cuatro años antes de su llegada al club brasileño.

Pero hay un extranjero más reconocido, en el fútbol argentino, que también incurrió en este mundo. El actual mediocampista de Racing, Juan Fernando Quintero, ha colaborado en varias ocasiones con Los Hermanos del Rap bajo el a.k.a. Juanfer. Hace dos años, el dúo conformado por Natan el Profeta y El Philippe invitaron al futbolista a participar en seis canciones. Entre ellas, cabe destacar “Flow ambition” en donde el colombiano tiene una extensa aparición, con un verso más largo, y por el guiño a River Plate en el videoclip, en forma de stickers de la final de la Copa Libertadores 2018 pegados en su termo.

Al otro lado del charco, en el viejo continente, se encuentra Way 45, más conocido

como Rafael Leao, delantero portugués del Milan. A diferencia de los dos anteriores, el 10 de los Rossoneri supo desarrollarse exitosamente como futbolista tanto como músico desde temprana edad. En julio del 2023, fue premiado por MTV Portugal como el artista emergente del mes por el disco “My Life In Each Verse”, que lanzó en junio de ese año.

Y para dejarla picando... ¿Quién es DIDE? Su aparición en 2023 con “Intro (Freestyle)” causó revuelo en el fútbol británico al asegurar que, detrás de la máscara decorada con rosas, se esconde un jugador de la Premier League. A pesar de la intriga, el rapero enmascarado explicó que no busca aprovechar su carrera futbolística.

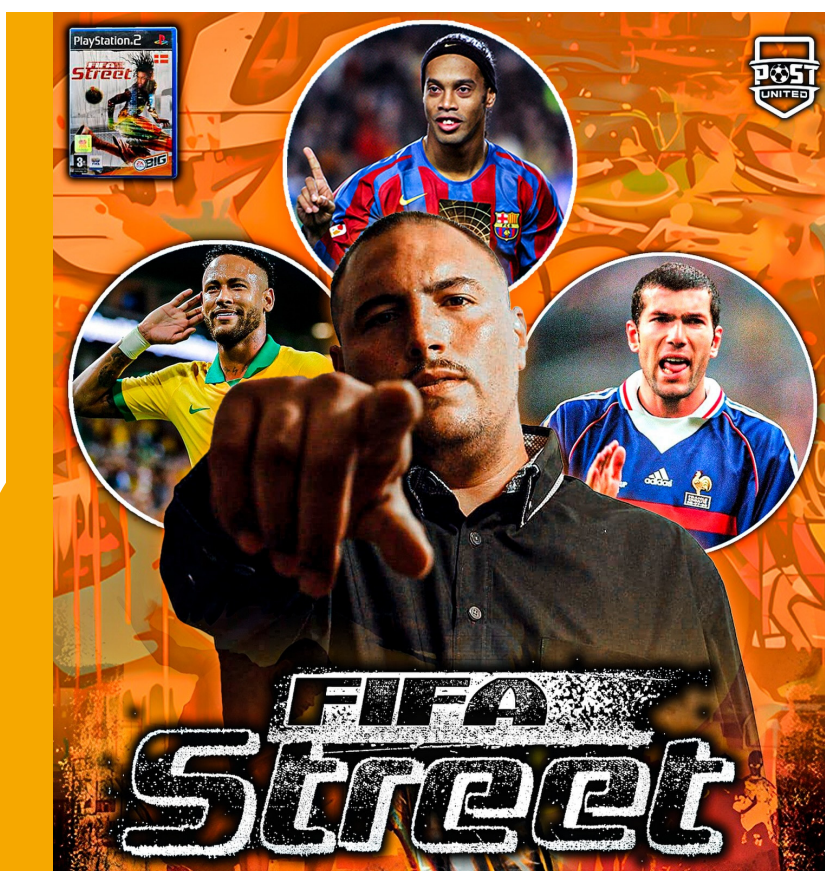


MIDAS ALONSO

La conexión con el rap y el fútbol

TOBIÁS BOLOS

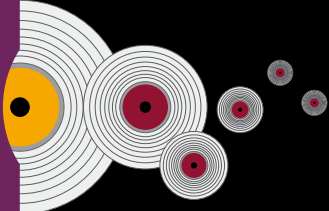
Midas Alonso, rapero español, se volvió viral a principios de 2023 con su canción "Brixton". Más allá de que el tema tenga más de 10 millones de reproducciones en plataformas digitales, lo que logró su popularidad no fue la canción completa, sino una estrofa: "Que por mi barrio te llaman Pickford. No eres más malo por salir en tu clip con un American Stanford. Están forzando el volvone en un Ford, for real. La familia Pozzo está haciendo traspasos, contratos, tratos. Entre sus equipos Granada, Udinese y Watford. Pincho de Rashford en Stamford Bridge, ¿dónde está Sturridge, eh? (¿Dónde está Sturridge?) ¿Dónde está Sturridge? (Dime dónde está Sturridge)", lo que llamó la atención del público en ese entonces, fue la mención a Daniel Sturridge, un ex delantero que jugó en el Chelsea, Manchester City y Liverpool, ganador de dos Champions League y una Premier League. En el momento que salió este rap, el futbolista inglés se encontraba jugando en el Perth Glory de Nueva Zelanda y los aficionados del fútbol lo habían perdido de vista. El último año de Sturridge en la Premier League fue en la temporada 2019/20, se encontraba jugando en el Liverpool y era un jugador querido, no solo por la afición de su club sino también por el mundo del fútbol gracias a su carisma, su juego y su mítica celebración (hacía un paso de baile con los brazos). Midas Alonso tiene muchas referencias al mundo del fútbol en distintas canciones. En una entrevista declaró que el fútbol fue una parte de su vida que lo ha ayudado mucho, mientras ve un partido se olvida de sus problemas, su abuelo y su padre le inculcaron amar a un equipo y al fútbol y por eso le gusta meter referencias futboleras en canciones.



FIFA STREET

*Se paraliza Turquía a media noche
Beşiktaş-Fenerbahçe
Va a haber paliza en Argentina esta noche
Clase obrera, de la Bombonera
Croché fino de Nicolino Locche
Al día siguiente, un Boca-River
Está alto el nivel
Se pelean por ser el líder
Finde a finde, se miden
Como Trump y Biden (Rubalcaba)
FIFA 2003 primo, viciadas en el ciber
Aimar en el Valencia
Ahora dictando sentencia el hijo de Kluyvert*

MIDAS ALONSO



Nekkka

uno de los
nuestros

MARCOS GIGLIO

Para poner la pelota sobre el suelo y no sentir que los artistas son inalcanzables, aparece Nekkka. Nicanor Fernández Acevedo, de 23 años, es un artista emergente oriundo de Capilla del Señor, norte de la Provincia de Buenos Aires. Aunque su uniforme no son los botines y las medias largas, está estrechamente relacionado con el fútbol: es estudiante de Periodismo Deportivo en Deporthea. La pasión por este deporte nació a su temprana edad, gracias al fanatismo de sus hermanos mayores, pero fue en 2008

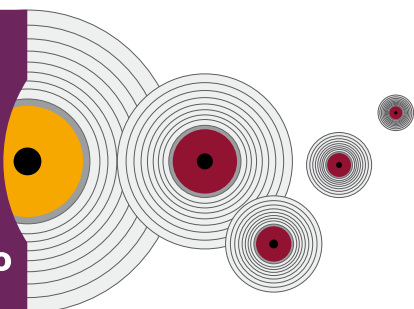
cuando se enamoró de las figuras de Juan Román Riquelme y Cristiano Ronaldo. A pesar de haber jugado en una filial de Boca Juniors en Pilar y haberse probado en clubes como Huracán y Defensores de Belgrano, Nekkka siempre corrió detrás de la esférica por mera diversión.

Por otro lado, aunque su familia siempre fue muy musical, su obsesión por la música llegaría a sus 13 años al escuchar "My Name Is" de Eminem, artista considerado su Riquelme en el rap. Fue gracias a Federico Losas, amigo cercano y arquero suplente de Chacarita Juniors, que descubrió el rap y freestyle del país. Inspirado por Travis Scott

y Duki, lanzó su primer single con 16 años: "Feka". Siempre se centró en el trap, género surgido en los barrios y la calle, así como el fútbol nace de un potrero.

En el periodismo deportivo, Nicanor encontró un camino. Con el impulso de su hermana y su cuñado, ambos periodistas deportivos, llegó a la conclusión de que comunicar, en cualquiera de sus formas, es su lugar en el mundo. Ya sea con crónicas deportivas, álbumes conceptuales, o incluso una combinación de las dos. Para él, tanto el periodismo como la composición, tienen como eje la forma en que se transmite, cómo se dicen las cosas.

STAFF



Coordinadores

Tobías Bolos, Leandro Piñeyro, Mathias Costanzo, Joaquín Rodríguez Bacchetta, Rodrigo Cañete, Genaro Palumbo, Arami Alderete, Nicanor Fernández Acevedo, Marcos Giglio, Diego Gurecki, Martina Litwinow, Juan Cruz Altamirano, Facundo Montaro y Mariano Bausilio.

Redactores

Tobías Bolos, Valentín Razzeto, Leandro Piñeyro, Nicanor Fernández Acevedo, Joaquín Rodríguez Bacchetta, Matias de Respín, Marcos Giglio, Yessica García, Francisco Romero, Lucas Camargo y Mariano Bausilio.