

MARADONA 60

LA FINAL #5
OCTUBRE 2020



EDICION ESPECIAL
PARTE 5

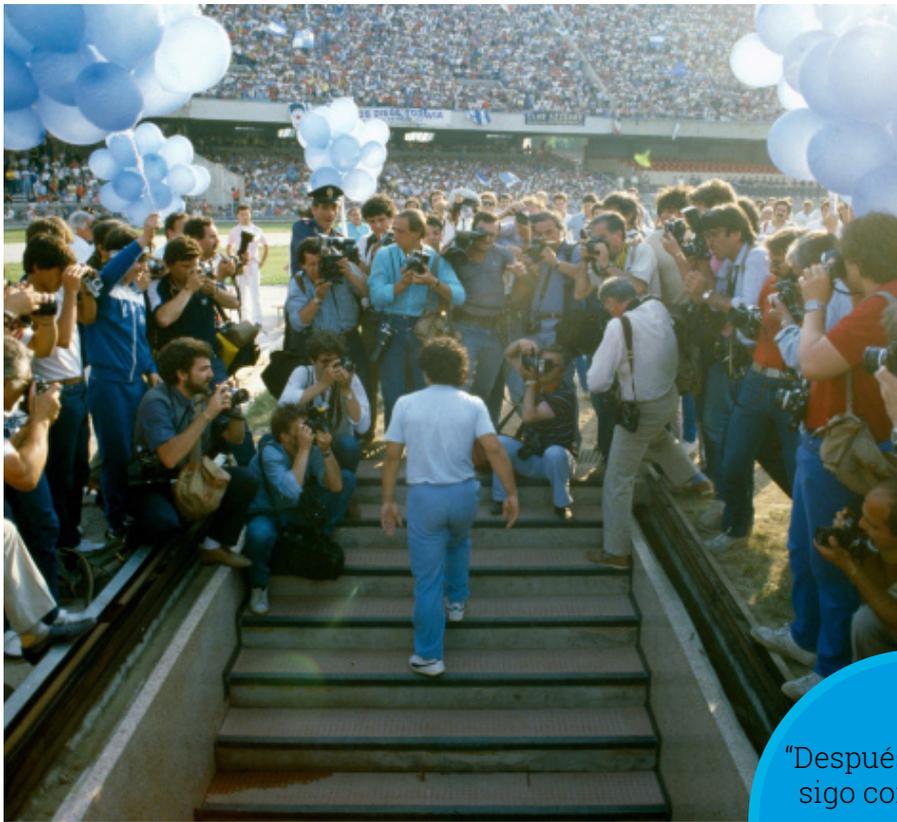


NAPOLI

¿Sabes por
qué me late el
corazón? Ho visto
Maradona



Santa Maradona



**POR J. MONTENEGRO,
T. RICCI Y G. RÍOS**

Qué simboliza Diego Maradona para los Napolitanos? “30 años han pasado y lo pensamos siempre, en Nápoles es, y será un Dios. Va a estar en nuestro corazón siempre”, afirma un simpatizante del Napoli, un sentimiento en el que coinciden todos los seguidores del club del sur de Italia.

El 5 de julio de 1984 comenzó una historia de amor entre Maradona y el Napoli que hasta el día de hoy sigue vigente, la necesidad de uno fue complementaria con la del otro. Necesitaban un líder y Diego un

cambio de aire después de su estrepitosa salida del FC Barcelona, que se dio a raíz de una brutal batalla campal de la que él fue protagonista contra el Sevilla FC.

“Quiero convertirme en el ídolo de los pibes pobres de Nápoles, porque son como era yo cuando vivía en Buenos Aires”, exclamó Diego Armando Maradona el día de su llegada a Italia.

Antes de emprender al nuevo club, Diego no tenía una total comprensión de a dónde iba. Maradona mismo declaró que según lo que él pensaba, Nápoles era solo algo italiano, como la pizza y nada más. No sabía

que se dirigía a una ciudad que atravesaba situaciones similares a las de Villa Fiorito. Ambas localidades compartían características similares que hacían a Diego “hacerlo sentir como en casa”. Entre las calles portuarias se respiraba un aire humilde y trabajador ligado al fútbol.

Pero había una situación en particular que a Maradona le incrementó el compromiso antes de vestir la camiseta. De camino a Nápoles le informaron que nunca un equipo del sur había ganado el Scudetto, pero antes de buscar un título debía salvar al club del descenso. La hegemonía de los equipos del norte empezaría a correr peligro con la llegada del Pelusa.

A los tres años Diego terminó obteniendo su objetivo alzando el primer Scudetto y esta fue la primera vez que el sur le ganó al norte; fue la primera vez que el napolitano se sintió superior a los equipos que se acostumbraban a golearlos. Maradona dignificó a la región del sur de Italia a partir de una pelota de fútbol. Por eso no es solo un ídolo futbolístico, sino que también es cultural y social.

Los italianos que están más arraigados a la creencia religiosa católica, siempre identificaron a su ciudad con un patrono o santo, para los napolitanos, San Genaro era “su salvador”.

Pero luego de la llegada de dos Scudettos de la mano de Maradona y según una encuesta realizada a nivel nacional por el instituto de opinión Nathan il Saggio, el jugador representa actualmente más a Nápoles que el mismo santo de la ciudad.

Las calles napolitanas son un museo abierto que glorifica a Diego. Al igual que en Rosario, Argentina; allí hay un altar en su honor, donde sus fieles amantes lo siguen, veneran y hasta le dedican rezos particulares. En las calles de la ciudad es fácil encontrar murales del 10, cafés decorados con imágenes suyas y los más dichosos lograron colgar alguna prenda utilizada por él. No cabe duda que Napoli es sinónimo de Diego Armando Maradona, el jugador más preponderante que tuvo la historia del club.

“Después de 30 años sigo con el mismo amor por Nápoles y por estos colores, como la primera vez”.



PARTE 5 • NAPOLI

MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #5

OCTUBRE 2020



LA FOTO

Un recuerdo que recorrió el mundo



POR LUCAS VALENZUELA

Mucho tiempo transcurrió para que Napoli levantara su primer Scudetto. Nos situamos en el año 1987, precisamente un 10 de mayo en el estadio San Paolo. El rival fue Fiorentina en la penúltima fecha, que contó con Roberto Baggio dentro de sus once. El resultado terminó igualado en uno, pero poco le importó al conjunto napolitano que gritó campeón.

Maradona, goleador con 10 tantos en su equipo durante toda la temporada, consiguió algo que otros no pudieron. Relegó a los poderosos de Italia, transformó la mirada de varios y le sacó una sonrisa a aquellos que más lo necesitaban. Con los rulos al viento y el número diez en la espalda, los pasó por encima a todos. El único extranjero del plantel volvió a hacer historia. Esta vez, selló su primera alegría desde su llegada.

La Juventus de Michel Platini, Inter y Milán siempre miraron desde atrás, no les alcanzó con el poderoso Nápoles. 60 años tuvieron que esperar los hinchas para festejar, el campo de juego era una multitud de gente que corría y buscaba a Diego, quien tenía la cinta de capitán en el brazo izquierdo bien ajustada.

Abrazos, gritos, euforia y mucha adrenalina se vivió ese día. Claro, no era para menos. Maradona se transformó en la persona más importante de la ciudad sureña: gambetas, goles y altura para llevar a su equipo a lo más alto.

90.000 fanáticos desbordaron el estadio, sumado a otros miles que inundaron las calles con lágrimas de alegría y felicidad por el título conseguido. Diego estaba en su hogar: "Cuando fui campeón del mundo juvenil, en Japón, estaba lejos de mi patria y mi familia. En 1986, en México, pasó lo mismo. En cambio aquí, en Nápoles, me siento como en mi casa. Me siento un hijo de esta ciudad".

Todavía faltaba mucho por vivir y varias historias que contar. Esta fue la primera. La más importante y la más emotiva. La que transformó el rumbo del club y la que fue el inicio de campeonatos exitosos en el futuro. Maradona lo hizo otra vez.



PARTE 5 • NAPOLI

MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #5

OCTUBRE 2020



EL MOMENTO

El día que gambeteó a la física

**POR F. FERNÁNDEZ LÓPEZ,
F. CATALDO TOBÍAS Y
CRISTÓBAL DURLACH**

Un mago dentro de la cancha. Un tipo que demostró que las cosas imposibles pueden ser posibles para él. Un fuera de serie que se ganó el corazón de sus hinchas con sus gambetas a los del norte y un tiro libre que los napolitanos jamás olvidarán. Un argentino que supo dividir un país en una copa del mundo. Eso es Diego Maradona.

Un 3 de noviembre de 1985, Napoli recibía en el San Paolo al equipo con más goles a favor de la temporada anterior con

48 tantos, la Juventus. Por un lado Michel Platini, ganador de tres balones de oro consecutivos y referente de un plantel que llegaba al partido con ocho victorias consecutivas por el torneo italiano. Por otro lado el Napoli, capitaneado por Diego Armando Maradona, que venía de golear al Verona 5 a 0.

Aquel día los napolitanos le iban a quitar protagonismo a la Vecchia Signora. Primero el árbitro del partido, Giancarlo Redini, no le cobró un penal al conjunto local. Pero pasados los 70 minutos de partido Redini cobró un tiro libre indirecto para el Napoli por una jugada peligrosa. La cancha estaba embarrada, la pelota

pesada por el agua, Maradona discutía con sus compañeros que le decían, de manera incrédula, que no le podía pegar de tan corta distancia. El capitán la agarró, decidido, la apoyó, fijó su mirada en el arco del conjunto Bianconeri, decidido a rematar. Se acercaba algo increíble y nunca antes visto.

Maradona discutió con el árbitro por la distancia de la barrera. Después del pitido, tras un toque corto de Eroldo Pecci, el capitán napolitano acarició con su zurda bendita el balón, que salió con fuerza pero cayó con delicadeza para ingresar en el ángulo del arco protegido por Stefano Tacconi. Un remate sumamente difícil de realizar, con la velocidad en la que propinó ese disparo que se instaló en el ángulo izquierdo del arquero italiano. De esta manera, el mago argentino creó una de sus primeras "obras de arte" en el conjunto Azzurri. Este tanto fue catalogado como el "gol imposible" por la manera en que se convirtió. Napoli derrotó a la Juventus 1 a 0 con este gol y 83 mil espectadores iban a ser testigos de algo histórico porque los azules rompieron una racha de 16 años sin poder ganarle a la Vecchia Signora.



PARTE 5 • NAPOLI

MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #5

OCTUBRE 2020



“ Quiero ser el ídolo de los chicos pobres de Nápoles, ellos son como lo fui yo en Buenos Aires”.

DIEGO Y MARADONA

Cae el norte de la Italia rica

POR LOBATO, PALMIERI, LEONIO, FERNÁNDEZ ROSSI Y CASTRO

Lamento que la sociedad actual no recuerde estos resultados que nos hicieron grandes, digo esto por mí y por mis compañeros que escribieron la historia de Napoli. La primera vez que estuve en el San Paolo me fui llorando, y era el primer día. Con el Nápoles está terminado, me llevo muy bien con Moggi pero no con el presidente Ferlaino. Jugar a puertas cerradas es como jugar en el cementerio.

Los napolitanos son italianos, pero ¿Italia lo sabe?”. “Estoy cansado de luchar contra todos, quiero volver a disfrutar de la Argentina. Tres años en Nápoles me han dado mucho, pero también me han quitado. Mi Nápoles a esta Juventus le hacía cuatro. No voy a hablar de esto, ¿Qué querés que diga? Me hicieron 25 contro-

les, el último salió positivo. Mira vos, que casualidad. Espero que el Nápoles dé la sorpresa, mi corazón está allí.

Después de aquel partido en Nápoles, Matarrese, que era presidente de la Federación y dirigente nacido en Bari, no me miró con bronca, ni con amargura; me miró como miran los mafiosos. Solamente los ignorantes eran capaces de denunciar que yo sacaba ventajas con lo que tomaba. Si yo me dañaba era a nivel personal, y eso no me servía para hacer goles ni tirar caños.

Sí, tuve una pelea con el Papa. Y la tuve porque fui al Vaticano y vi que el techo es de oro, y luego escuché al Papa decir que la Iglesia se preocupa por los chicos pobres. ¿Entonces vendé el techo, amigo! Con el Nápoles está terminado. Me llevo muy bien con Moggi, pero no con el Presidente Ferlaino. Moggi es una persona excepcional, Ferlaino, no. Vuelvo al club por la ciudad y los hinchas”. El final está muy cerca, ya lo he decidido, quiero retirarme”.

“ Después de 30 años sigo con el mismo amor por Nápoles y por estos colores, como la primera vez” .

“ El único placer fue descubrir que, gracias a mí, los italianos de Milán dejaron de ser racistas. Hoy, por primera vez, apoyaron a los africanos” .

“ Nací con la camiseta de Boca y esa está tatuada, después me tatué la del Nápoles”.

“ Ese doping era la venganza, la vendetta contra mí, porque la Argentina había eliminado a Italia, y ellos habían perdido muchos millones” .



CLAVES

1986 En Suiza, muere Jorge Luis Borges**1987** Se emite por primera vez Los Simpson**1989** El 14 Dalái Lama gana el premio Nobel de la Paz**1990** Cae el Muro de Berlín**1991** Muere Freddy Mercuri, cantante de Queen

ARGENTINAMARADONA

Juicio a las Juntas

POR EZEQUIEL ARANGUIZ

En 1984, Argentina disfrutaba de su recientemente recuperada democracia en medio de una creciente inflación, que llegaría al 670%. La Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas, creada por el presidente Raúl Alfonsín, daba a conocer sus primeras cifras: 8961 desaparecidos y 380 campos de detención clandestinos.

El 85 fue un año de catástrofes naturales en el país: un terremoto en Mendoza de 6.1 grados que causó seis muertes, e inundaciones en Buenos Aires, Formosa y Chaco que dejaron más de 100 víctimas fatales y miles de evacuados. Los juicios a las Juntas Militares comenzaron en abril y finalizaron en diciembre: reclusión perpetua para Videla y Massera, y penas menores para los demás. En el plano económico, el austral sustituyó al peso argentino.

En el 86 se promulgó la Ley del Punto

Final, a pesar de las múltiples marchas en repudio de la medida. Y al año siguiente, para pacificar el levantamiento militar en Campo de Mayo, el gobierno aprobó la Ley de Obediencia Debida. El Congreso también aprobó la Ley del Divorcio y el Proyecto Patagonia, cuya intención era trasladar la Capital Federal a Viedma, Río Negro, pero que nunca se llevó a cabo.

En el 88, continuaron los levantamientos militares carapintadas en busca de mayores indultos: primero en Monte Caseros y en el Aeroparque Metropolitano, y después en Campo de Mayo y Villa Martelli.

A principios de 1989, se produjo el copamiento del Cuartel de La Tablada, a cargo del movimiento Todos por la Patria, que dejó un saldo de 43 muertos y cuatro desaparecidos. Durante los primeros meses, el dólar se disparó y causó hiperinflación. La CGT organizó una serie de huelgas en contra del gobierno y a favor de Carlos Menem, que ganó las elecciones presiden-

ciales en mayo y asumió anticipadamente en julio para aplacar el tenso clima social que se manifestaba en forma de saqueos y disturbios a lo largo de todo el país.

En 1990 se produjo la sublevación carapintada: tomaron el Edificio Libertador, el Regimiento de Patricios, una fábrica de tanques y otras unidades militares. Fueron veinte horas de hostilidades que dejaron un saldo de trece muertos, de los cuales cinco eran civiles. El 29 de diciembre, Menem sancionó el Decreto de Indulto: Videla y Massera fueron excarcelados.

El 91 sorprendió a todos con la nevada en Mar del Plata y con la Patagonia cubierta de cenizas por la erupción del volcán Hudson. En marzo, el Congreso aprobó la Ley de Convertibilidad.

A partir del 1 de enero del 92, el peso reemplazó al austral y se estableció el uno a uno con el dólar. El 17 de marzo se produjo el atentado a la Embajada de Israel, que dejó un saldo de 22 muertos y 242 heridos.



PARTE 5 • NAPOLI

MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #5

OCTUBRE 2020



EL DEBUT

19 de agosto de 1984 en una derrota frente al Hellas Verona 3 a 1.

LOS TITULOS

Serie A 1986/87
Copa Italia 1986/87
Copa de la UEFA 1988/89
Serie A 1988/89
Supercopa 1990

LOS RÉCORDS

El cielo se pintó de celeste

POR MATEO ARBIO

Luego de que el Napoli le pagara al Barcelona 7 millones de dólares por su traspaso, Maradona llegó al conjunto italiano en el cual terminó disputando siete temporadas.

De todas esas temporadas, la más destacada fue la de 1986/87. En ella, Nápoles terminó primero con 42 puntos, tres de ventaja sobre la Juventus de Michel Platini. De 30 partidos ganó 15 y si bien Diego solo hizo 10 tantos, jugó 29 de los 30 partidos y se convirtió en el líder del equipo.

En ese mismo año, el Napoli se consa-

graría campeón de la Copa Italia después de vencer en la final a la Atalanta 4 a 0 en el global. En esa competencia, Maradona fue el segundo goleador con 7 tantos, por detrás de su compañero Bruno Giordano, el cual marcó 10 goles,

En lo personal, su mejor temporada fue la 87/88. Si bien esta vez no pudo conseguir ningún título, en ella Maradona disputó 39 partidos en los cuales marcó 21 goles y repartió 16 asistencias. Dos años más tarde el astro argentino y su Napoli obtuvieron la Copa UEFA, venciendo al Stuttgart de Alemania en la final que se disputó en el estadio San Paolo.

259

Partidos jugados

115

Goles

77

Asistencias

0,44

Promedio de gol

EN EL PODIO DEL GOL

Es el tercer máximo goleador en la historia del Nápoli por detrás de Dries Mertens y de Marek Hamsik.

HISTORIA GRANDE

Los dos Scudettos obtenidos por Maradona fueron los únicos en la historia del Nápoli hasta ahora.



PARTE 5 • NAPOLI

MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #5

OCTUBRE 2020



NAPOLI



SUPLEMENTO ESPECIAL. Publicado por El Equipo - Deportea. Equipo de coordinación: Joaquín Montenegro, Francisco Gonzalez Tomadin, Martín Lires, Facundo Leonio, Ramiro Adjemian, Ezequiel Aranguiz y Fausto Faccini. **Equipo de redacción:** Facundo Fernández López, Manuel Lobato, Martín Castro, Nicolás Fernández Rossi, Cristóbal Durlach, Tomás Ricci, Melina Palmieri, Lucas Valenzuela, Mateo Arbio e Iván García.