

# MARADONA 60

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



EDICION ESPECIAL

**PARTE 3**



## BOCA

Vale diez palos verdes,  
se llama Maradona



PARTE 3 • BOCA

# MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



# Rebelde con causa



Diego logró convertir de penal a los 75 minutos para empatar el partido. En el entretiempo se plantó por la falta de juego.

**POR ROBERTO ABOIAN  
Y NAYLA SUCO**

**L**a primera mitad del partido ante Newell's en la Bombonera había culminado. Los jugadores fueron entrando al vestuario con rostros de incomformidad por el 1-1 parcial. Pero los gestos de Maradona expresaban bronca, furia e impotencia. Sus compañeros vieron su mirada desafiante y anticiparon que algo se aproximaba, aunque jamás hubiesen imaginado que arrojaría la camiseta xeneize al suelo, los insultaría y pediría desvincularse del club.

Los 45 minutos iniciales habían presentado dos realidades distintas que llevaron a Diego a explotar en el entretiempo. Newell's contaba con jugadores de gran jerarquía y de mucho carácter como para no achicarse ante nadie. "Tocábamos muy bien la pelota y generábamos mucho juego. El silencio en la Bombonera era impresionante", recordó Francisco Azzolini, exdefensor del conjunto rosarino.

Boca, por su parte, tenía al mejor en sus filas, pero era considerado un desconocido. "Habíamos jugado pocos partidos con él, no sabíamos cuál era la clave para jugar a su lado", declaró José María Suárez, doblemente campeón de la Copa Libertadores con el club de La Boca y excompañero de Maradona.

Newell's sabía cómo anular al genio. La marca personal del referente del conjunto de Rosario, Daniel Killer, fue suficiente. "Lo seguí por toda la cancha y no se la dejé tocar", alardeó el campeón del mundo en 1978.

Maradona se salió de sus cabaes por el hecho de no ser la primera opción para su equipo y esto lo llevó a creer que no creían en él. "Él estaba convencido de que no le llegaba la pelota porque éramos egoístas, y por nuestra antigüedad en el club. Queríamos cuidarlo de La 12, que era capaz de maltratarlo si la perdía", declaró Suárez.

Ese plantel tenía una gran cantidad de apellidos importantes: Mouzo, Pernía, Passucci, entre otros. Sin embargo, Diego se plantó. La necesidad de justicia salió de su boca y

mediante un gesto inadmisibles, estrellando la camiseta al suelo, determinó: la pelota o el adiós. Los referentes de aquel plantel esperaron a que se calmara y Suárez tomó la palabra: "La camiseta no se tira al piso por lo que ahora no vas a entrar". Diego entendió su error y se disculpó, pero su pedido no desapareció: el diez quería la pelota y así sucedió.

El segundo tiempo fue otra historia: ante la incansable marca de Killer, Maradona optó por colocarse entre los centrales y el equipo local comenzó a jugar con él más seguido, cambiando la cara de Boca en su totalidad. "Había que darle un balazo para pararlo", recordó Juan Simón, exdefensor de Newell's y excompañero de Maradona en la Selección.

Cada minuto que pasaba, el nivel estelar de Diego se hacía más explícito. Si bien su juego y picardía fueron determinantes para el 2-2 final, su rebeldía e inconformismo puertas adentro del vestuario colocaron a Boca en un ascensor, que bajo el liderazgo del crack argentino elevó hasta la consagración del Metropolitano de 1981.



PARTE 3 • BOCA

# MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



## LA FOTO

# El fútbol se volvía ateo



Diego Maradona al momento de recibir el balón en Tokyo, enero, 1982. Foto de Masahide Tomikoshi. Fuente: PHOTODISC/PHOTODISC/PHOTODISC

**POR PEDRO MARINARO Y NAYLA SUCO**

**C**uando el avión aterrizó, quedé sorprendido. No podía creer cómo lo conocían en África. Diego era más conocido que el Papa”, expresó Hugo Alves, jugador de Boca Juniors que formó parte de la gira.

Fue en octubre de 1981 cuando Maradona trasladó todo su arte a Costa de Marfil y Japón debido a que la comisión directiva de Boca Juniors había decidido realizar una gira con el objetivo de recuperar el dinero que habían gastado por el 10 argentino en esa época.

5.656 kilómetros separan a la Argentina de África, y si bien ningún país de dicho continente está dentro de los 10 que más practican este deporte; el día que Diego aterrizó en Costa de Marfil el francés colonial impuesto en esas tierras le dio un acento particular al coro de bienvenida que una multitud coreaba: “Dié-gó, Dié-gó”.

En enero de 1982 el plantel Xeneize continuaba su viaje. Una vez más, Maradona demostró sus habilidades futbolísticas en Japón. El fotógrafo Masahide Tomikoshi inmortalizó con su cámara la admiración del pueblo y reconstruyó la huella que dejó el 10 junto a sus compañeros en aquella exhibición, en la que la cotidianidad de una ciudad se irrumpía para estar en presencia de Maradona.

A donde iba, Diego y su zurda seducían a los lugareños y jerarquizaba al fútbol. “Encontrabas fanáticos en todos lados. Lo querían ver todos los presidentes, pagaban para verlo”, confesó Alves.

Maradona fue el epicentro de la gira sin importar sus actuaciones en la cancha. En el primer partido contra el seleccionado japonés, Diego no marcó ningún gol en el empate 1 a 1 y aún así se quedó con todos los aplausos. Sin embargo, el 10 de Boca no defraudaría a sus fieles seguidores: en los siguientes dos encuentros, Pelusa rompería tres veces las redes del arco rival para el júbilo de la gente: dos tantos en el 3-2 y el gol definitivo en el 1-0, ambos ante la selección de Japón.



PARTE 3 • BOCA

# MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



## EL MOMENTO

# Un gol memorable en la noche de barro

**POR TOMÁS DE SETA,  
NATHALIE SPANDRI Y  
FRANCO WELTER**

**S**i bien Boca Juniors tuvo un arranque de campeonato positivo, todas las miradas estaban enfocadas en la décima fecha del Torneo Metropolitano. El 10 de abril, el conjunto dirigido por Silvio Marzolini, puntero e invicto hasta ese momento, recibió a su clásico rival, River Plate, con la Bombonera colmada de aficionados bajo una lluvia torrencial. Diego Armando Maradona anotó el tercer gol del encuentro y selló la victoria para

el Xeneize con una jugada que, 39 años después, continúa como un recuerdo inolvidable para el fútbol local.

Un par de goles de Miguel Angel Brindisi permitieron que el Xeneize se vaya al descanso con una ventaja de dos tantos. Ya en el segundo tiempo, el lateral izquierdo, Carlos Cacho Córdoba, recuperó la pelota cerca de su propia área y con una corrida excepcional, desbordó por la derecha y asistió con un centro preciso a Pelusa, que quedó cara a cara frente al arquero millonario. Maradona optó por dar un toque hacia el costado, lo dejó de rodillas a Fillol y colocó la pelota en el primer palo. Desató la euforia

de la hinchada y se encargó de marcar un gol histórico para el pueblo Boquense.

Una afición enloquecida y un Maradona de brazos abiertos, a centímetros del córner, quedó de rodillas y se abrazó con Brindisi frente a La 12 que se encontraba descontrolada bajo el diluvio. Aquel día, el Diez hizo un poema con esa jugada y se ganó el amor de la hinchada. La ambición y pasión que lo unía con el club de La Ribera pisó más fuerte que cualquier obstáculo que se presentó durante aquella jornada nocturna de viernes.

En un partido trabado y con un claro dominio por parte del equipo local, no faltó la violencia que dejó dos expulsados: Osvaldo Escudero por el lado del conjunto azul y oro, mientras que en el plantel visitante fue Reinaldo Mostaza Merlo. En el Torneo Metropolitano, el Diego anotó 17 goles. A pesar de algunos altibajos en la recta final, el Xeneize cerró una excelente campaña en la que obtuvo 50 puntos en 34 fechas de las cuales ganó 20 jornadas, empató 10 y perdió solo 4. Boca Juniors sumó su vigésimo primer campeonato y Maradona, su único título en el fútbol argentino.



PARTE 3 • BOCA

# MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



“

Agradezco a Dios que haya creado la Bombonera y que me haya hecho de Boca”.

“

Todo aquel que vistió la camiseta de Boca se siente orgulloso”.

“

La camiseta de Boca es la camiseta de hierro más pesada que tuve”.

“

Gracias a este templo del fútbol que es la Bombonera”.

“

Yo me equivoqué y pagué, pero la pelota no se mancha”.

## DIEGO Y MARADONA

### La boca en el corazón

**POR LUCAS ESPÓSITO  
Y JULIO VILLARREAL**

**E**l pase a Boca lo inventé yo. El quía armó todo. La verdad es que Boca no tenía un sope para pagarme. Me sentía el hombre más feliz del mundo. Me fastidian cosas que pasan alrededor del fútbol. Me fastidia que las cosas no sean más simples. Que haya dirigentes que trabajan más para la foto que para el club.

Volver a Boca fue como parir después de un embarazo de catorce años. Me teñí un pedacito de rubio en repudio a los peli-cortis. Silvio, está todo bien, hay cosas que yo no comparto, sobre todo en cuanto a línea futbolística, pero sé que nos vamos a poner de acuerdo... Si ya lo hicimos una vez. ¿Si volví a vivir? Yo nunca estuve muerto maestro. Seguro y Habana 4310 séptimo piso y vamos a ver si me dura treinta segundos.

Mauricio Macri, que en mis sueños se parecía a Silvio Berlusconi, se convirtió en el cartonero Báez. Macri como futbolista es un buen empresario. Si viene Bilardo yo me voy. Acá uno no se puede quedar con los brazos cruzados, el que se quede con los brazos cruzados no será parte de este plantel. La gente no se va a comer este garrón. Maestro ¿usted está muerto? No está muerto, explíqueme por favor se lo pido.

A los mellizos, Gustavo y Guillermo Barros Schelotto, y a Martín Palermo los compré yo. Cuando los boludos decían que el campeonato estaba arreglado para Boca ¿ahora qué van a decir? Son más boludos que antes. Boca jugó a lo Boca y River fue River, jugó un gran primer tiempo y en el segundo se le cayó la bombacha. No puedo más. Así no tiene sentido que siga jugando. Prefiero retirarme ahora y no pagar con la vida de mi viejo los rumores de algunos inconscientes que tienen un micrófono.



PARTE 3 • BOCA

# MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



## CLAVES

**1981** Asume Galtieri

**1995** Muere Carlos Menem Jr., en un accidente.

**1995** Elecciones, entra en vigencia la reforma constitucional.

**1996** Fernando De La Rúa es el primer Jefe de Gobierno de la Ciudad en la historia.

**1997** El reportero gráfico José Luis Cabezas es brutalmente asesinado.

# ARGENTINAMARADONA

## Entre la dictadura y los años 90

**POR MANUEL MEL, NAZARENO ROSEN Y AGUSTÍN LÓPEZ NICOLAS**

**A** comienzos de 1981, Diego Maradona arribó a Boca. En paralelo, la Argentina estaba en un gobierno de facto y se enfrentaba a una crisis económica. Presionado por la devaluación e inflación generada por el plan impulsado por el Ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz, Jorge Rafael Videla renunció a la presidencia y asumió por nueve meses Roberto Viola. En diciembre, lo relevó Leopoldo Galtieri bajo la promesa de recuperar las Islas Malvinas.

En ese entonces, el mundo artístico influyó en lo político, ya que el Teatro Picadero, que nació en 1980 en contra de la dictadura, fue incendiado por un grupo paramilitar. Además, Frank Sinatra y Queen se convertían en las primeras grandes estrellas internacionales en dar recitales en el país.

Durante ese año, San Lorenzo descendió

a la segunda categoría por primera vez en su historia. Asimismo, Carlos Reutemann, piloto argentino, obtuvo el segundo lugar en el Gran Premio de Argentina.

En su retorno al Xeneize en 1995, el país sufrió los efectos de la globalización por la caída del peso mexicano, suceso conocido como efecto tequila. Debido a esto, se aplicaron diferentes medidas monetarias para enfrentar la crisis de liquidez que afectó al sistema bancario por la fuga de capitales externos.

El Banco Central se tuvo que reforzar con el objetivo de mantener la Ley de Convertibilidad impuesta por el gobierno en 1991. Para ello, recibió la ayuda del Fondo Monetario Internacional (FMI) bajo la condición de monitorear los movimientos de la Argentina.

En marzo, falleció Carlos Menem Jr. en un accidente de helicóptero. En mayo, su padre, tras la reforma constitucional de 1994, fue reelecto presidente hasta 1999. Un año más tarde, en 1996, Fernando De

La Rúa asumió como Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Con la llegada de los Rolling Stones, en 1995, el país se revolucionó y más de 300 mil personas fueron a los shows. Además, el universo artístico sufrió el fallecimiento del director de orquesta Osvaldo Pugliese.

En los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, Argentina obtuvo 45 medallas de oro y 40 de plata. Ese año, fallecieron Carlos Monzón y Juan Manuel Fangio y, en octubre, Gabriela Sabatini anunció su retiro del tenis.

Con Maradona transitando su último año en Boca, los primeros meses de 1997 estuvieron marcados por el asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas que, durante el verano, fotografió a Alfredo Yabrán, empresario, quien consideró esto como una ofensa. El 25 de enero, en Pinamar, Cabezas fue hallado calcinado, dentro de un auto, y con un tiro en la cabeza. pruebas concretas, todo apunta a Yabrán como instigador del crimen.



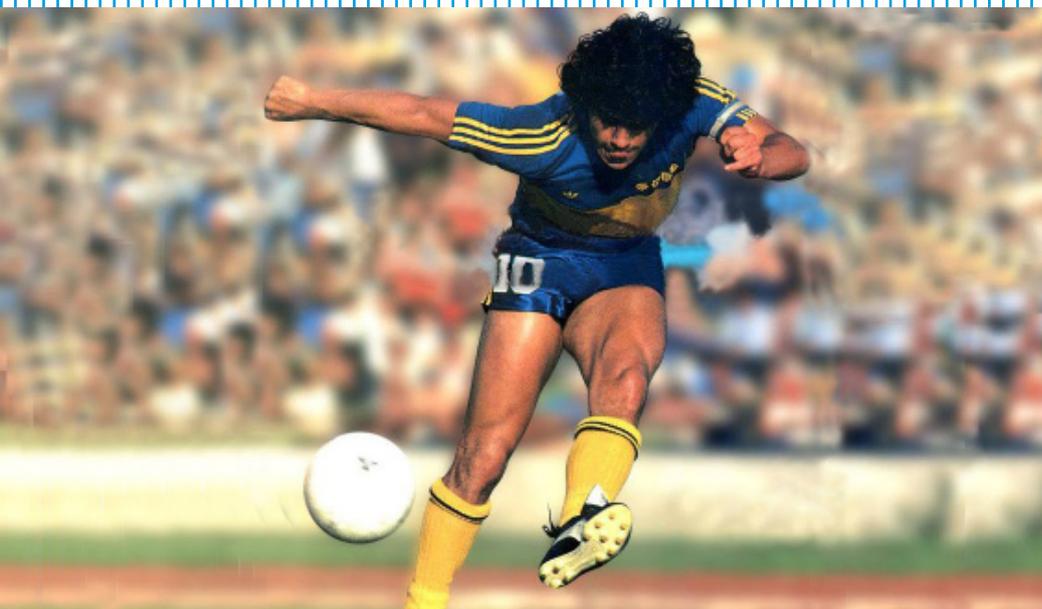
PARTE 3 • BOCA

# MARADONA 60

EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3

OCTUBRE 2020



## EL DEBUT

22 de febrero del 81 en la Bombonera frente a Talleres (Cba). Fue victoria 4 a 1 y anotó dos goles de penal.

## LOS TITULOS

Campeonato Metropolitano de 1981

# LAS RÉCORDS

## Goles y sociedades

**POR TOMÁS BACCO Y MARTÍN DYSZEL**

**E**n cada historia de amor siempre hay un punto de partida, en esta fue el 10 de abril de 1981. El diamante en bruto que había parido el fútbol argentino estaba a punto de hacer estragos en su primer superclásico vistiendo la casaca de la institución xeneize. Diego Armando Maradona, con tan solo 20 años, escribiría un capítulo imborrable en la eterna rivalidad entre Boca y River. Con el partido 0 a 0 y una roja para cada lado, el diez quería hacer de las suyas. “Ahora va a haber más

espacios, júguensela en el mano a mano que el partido lo ganan ustedes dos”, vaticinó Marzolini para el dúo de ataque durante el entretiempo. Y así fue, Diego amontonó rivales sin parar facilitando la llegada de su dupla goleadora, Miguel Brindisi, quien convirtió los primeros tantos del encuentro. Con el partido 2 a 0, todavía faltaba su gol. Maradona, con una sutileza inconfundible, dejó desparramado en el área a Ubaldo Fillol, el arquero campeón del mundo con la Selección en 1978, y con su mágica zurda selló el tercer tanto de una cita que quedará marcada por la eternidad en el club de La Ribera.

# 71

Partidos jugados (promedio de participación en gol 0,87).

# 35

Goles

# 27

Asistencias

# 14

Goles de penal

### TIEMPO FINAL

Su último partido fue en el 2 a 1 ante River por el Apertura 97'. En el entretiempo lo reemplazó un tal Riquelme.

### TARDE DE HAT TRICK

Consiguió solo una vez marcar 3 goles en un partido, ese día vencieron a Instituto de Córdoba por 4 a 1 en el Nacional 81'.



PARTE 3 • BOCA  
**MARADONA 60**  
EDICION ESPECIAL

LA FINAL #3  
OCTUBRE 2020



**BOCA**

