ElEquipo
Deportea online
JUNIO 2024

Siempre tendremos París

Hace 100 años, en la misma ciudad que albergará los próximos Juegos Olímpicos, Argentina participó por primera vez como delegación en la máxima competencia deportiva. Esta es la historia del desembarco nacional al mundo olímpico y de los 93 atletas que representaron al país en aquella cita.

La delegación argentina, formada.

1924

De camino a la Buenos Aires europea

Cuando el presidente del Comité Olímpico Internacional, Pierre de Coubertin, tomó la iniciativa para que los Juegos Olímpicos del 1900 se organicen en París, los encaró con mucha ilusión, ya que se desarrollarían en su tierra natal. Esto hace aún más llamativo el hecho de que sean recordadas como una de las peores ediciones de la historia, sino la peor. No existió ceremonia de apertura ni de clausura y las pruebas se desarrollaron a lo largo de cinco meses. Incluso estos eventos no se denominaron oficialmente como Juegos Olímpicos en su momento, por lo que una gran cantidad de atletas ignoraban que habían competido en ellos, ya que muchos ni siquiera recibieron sus respectivas medallas.

Es por esto que Pierre de Coubertin se quería sacar la espina para la edición de 1924, prácticamente imponiendo a la capital francesa como sede, alegando que

luego se retiraría de la presidencia del COI, sumado a que se cumplía el trigésimo aniversario de la instauración de los Juegos Olímpicos.
En aquel entonces, habían transcurrido tan solo seis años de la Primera Guerra Mundial, por lo que al igual que en los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920, no se permitió la participación de Alemania, a pesar de que Coubertin era partidario de su inclusión, ya que se convenció de que el revanchismo francés podría causar graves dificultades. Aún así se alcanzó a contar con la participación de 44 naciones y 3088 atletas, un récord para la época.
Fue la primera vez que se construyeron Villas Olímpicas para albergar a los atletas de las distintas delegaciones, que en un principio eran poco más que un conjunto de barracones que no fueron muy populares entre los atletas, aunque estas serían solo para los hombres, ya que las mujeres se albergarían en otros lugares. También implementaron la ceremonia de clausura y el lema olímpico 'Citius, Altius, Fortius' (Más rápido, Más alto, Más fuerte).
Esta edición significó la primera participación de una delegación argentina en unos Juegos Olímpicos, con 93 atletas en 11 deportes y un total de seis medallas obtenidas: una de oro, tres de plata y dos de bronce.
Previo a que Argentina disputara sus primeros Juegos Olímpicos como delegación, el 31 de diciembre de 1923, el presidente de la Nación, Marcelo T de Alvear, creó el Comité Olímpico Argentino (COA) por decreto y entregó un presupuesto de 250.000 pesos para solventar los gastos con fondos de premios no cobrados por los beneficiarios de la Lotería Nacional.

Boxeo

Luego de tres ediciones, en San Luis 1904 dijo presente por primera vez la que a día de hoy es, por lejos, la disciplina que más alegrías le ha dado a la Argentina en el terreno olímpico: el boxeo.
Argentina, que disputó como delegación sus primeros Juegos Olímpicos en París 1924, obtuvo del pugilismo cuatro de las seis medallas conseguidas ese año, lo que marcó el inicio de una destacada historia en el boxeo olímpico para el país, en un deporte que en el máximo evento deportivo fue practicado sólo por los hombres hasta Londres 2012.
En cuanto a las medallas de plata, Alfredo Copello disputó la final del peso ligero (hasta 61 kg) ante el danés Hans Nielsen tras vencer en semifinales al italiano Jean Tholey, al estadounidense Ben Rothwell en cuartos de final y al italiano Luigi Marfut en octavos; mientras que el tandilense Héctor Méndez perdió la final de medio mediano -ahora llamada superwelter- (hasta 67 kg) por puntos, en una decisión reñida ante el belga Jean Delarge, lo que significó la segunda presea de plata para el país.
Por su parte, las de bronce tienen un significado importante debido a que la de Pedro Quartucci es la primera medalla

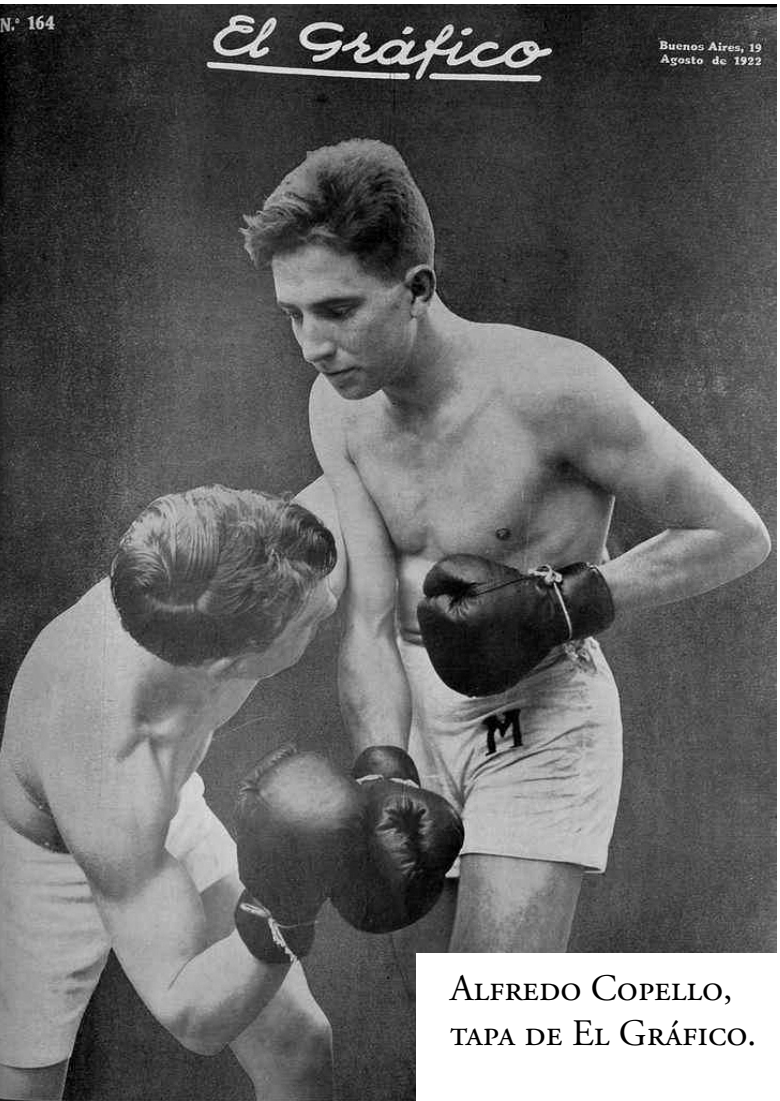
Delegación de boxeo: Benigno Rodríguez Jurado, Porzio, Arturo Rodríguez Jurado, Gallardo, Méndez, Copello, Reilly, Quartucci, Pertuzzo y Catada.

olímpica conseguida por la Argentina en unos Juegos Olímpicos. Nacido en el barrio porteño de San Cristóbal, hijo de los reconocidos actores Ángel Quartucci y Jacinta Diana, con 19 años y, tras caer en semifinales de peso pluma (hasta 57 kg) con el estadounidense Jackie Fields, venció por el tercer puesto al belga Jean Devergnies y obtuvo la presea. Alfredo Porzio, previo a ser el entrenador de grandes pugilistas como Gregorio Peralta, Eduardo Lausse y Atilio Caraune, obtuvo su medalla de bronce luego de perder en semifinales en la categoría de peso pesado (más de 79 kg) con el noruego Otto Von Porat y tras vencer al holandés Henk de Best por el tercer puesto.

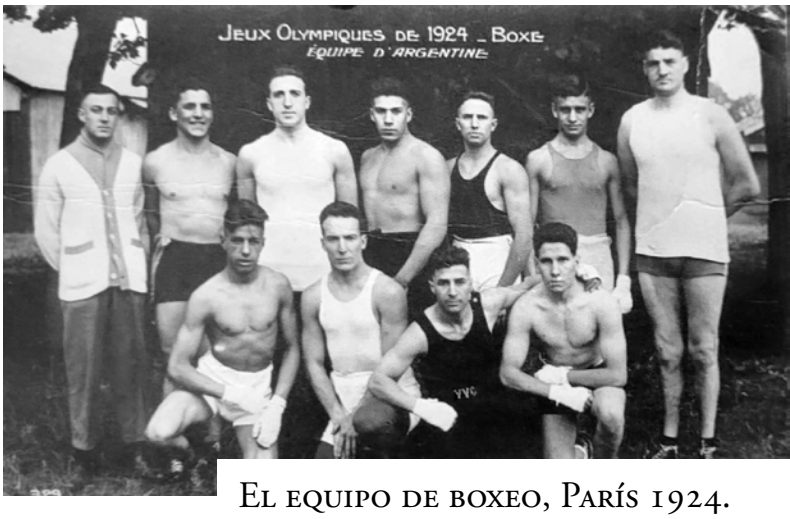
Además de los medallistas, otros seis pugilistas representaron a la patria en el certamen: Vicente Catada (categoría mosca, hasta 50 kg), quien cayó en primera fase ante el estadounidense Raymond Fee; Benjamín Pertuzzo (gallo, hasta 53 kg) fue derrotado en los cuartos de final por el italiano Salvatore Tripoli; Mario Reilly (liviano, hasta 61 kg) fue eliminado en el primer asalto por el español Vicente Valdero; Manuel Gallardo (mediano, hasta 72 kg) perdió en primera ronda contra el francés Roger Brousse; Arturo Rodríguez Jurado (semipesado, hasta 79 kg) quedó afuera en la primera ronda contra el danés Anders Petersen y por último el rosarino Alfredo Santoro (medio mediano, hasta 67 kg) fue eliminado en primera fase tras perder su pelea en el segundo round ante el suizo Teodor Stauffer.

En la actualidad, Argentina cuenta con 24 medallas en su haber: siete de oro, siete de plata y 10 de bronce. Se encuentra novena en el medallero histórico de boxeo empatado con Kazajistán.

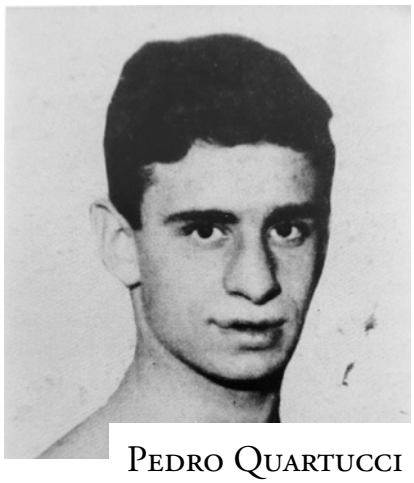
ATLETA	CATEGORÍA	MEDALLA	EDICIÓN
Víctor Avendaño	Medio pesado	Oro	Ámsterdam 1928
Arturo Rodríguez Jurado	Pesado	Oro	Ámsterdam 1928
Carmelo Robledo	Pluma	Oro	Los Ángeles 1932
Alberto Lovell	Pesado	Oro	Los Ángeles 1932
Oscar Casanovas	Pluma	Oro	Berlín 1936
Rafael Iglesias	Pesado	Oro	Londres 1948
Pascual Pérez	Mosca	Oro	Londres 1948
Alfredo Copello	Liviano	Plata	París 1924
Héctor Méndez	Welter	Plata	París 1924
Víctor Peralta	Pluma	Plata	Ámsterdam 1928
Raúl Landini	Welter	Plata	Ámsterdam 1928
Amado Azar	Mediano	Plata	Los Ángeles 1932
Guillermo Lovell	Pesado	Plata	Berlín 1936
Antonio Pacenza	Medio pesado	Plata	Helsinki 1952
Pedro Quartucci	Pluma	Bronce	París 1924
Alfredo Porzio	Pesado	Bronce	París 1924
Raúl Villarreal	Mediano	Bronce	Berlín 1936
Francisco Resiglione	Medio pesado	Bronce	Berlín 1936
Mauro Cía	Medio pesado	Bronce	Londres 1948
Eladio Herrera	Mediano liviano	Bronce	Helsinki 1952
Víctor Zalazar	Mediano	Bronce	Melbourne 1956
Abel Laudonio	Liviano	Bronce	Roma 1960
Mario Guilloti	Welter	Bronce	México 1968
Pablo Chacón	Pluma	Bronce	Atlanta 1996



Alfredo Copello, tapa de El Gráfico.



El equipo de boxeo, París 1924.



Pedro Quartucci

Vicente Catada

Tiro

El tiro deportivo es un deporte que consta en disparar a objetivos fijos o móviles con un rifle largo, pistola o escopeta, dependiendo la modalidad. En el caso de los móviles, se realizan a dos platos, normalmente de arcilla, lanzados por el aire.
En los Juegos Olímpicos de París 1924, las pruebas se disputaron del 23 al 28 de junio en Chalons Sur Marne. Participaron 282 competidores de 24 países.
Modalidades masculino: Pistola Aire, Pistola Velocidad, Pistola Standard, Pistola Fuego Central, Pistola 9mm, Pistola Aire Standard, Pistola Aire Velocidad, Carabina Aire, Carabina tres posiciones, Fusil Tendido 300 m, Fusil tres posiciones 300m.
Modalidades femenino: Pistola Aire, Pistola Deportiva, Pistola Aire Standard, Pistola Aire Velocidad, Carabina Aire, Carabina 3 posiciones, Fusil Tendido 300 m, Fusil 3 posiciones 300 m.
El tiro olímpico solo faltó en dos ediciones, San Luis 1904 y Ámsterdam 1928.

Deportistas que participaron en París 1924

		FINAL	
TIRADOR	**EVENTO**	**PUNTAJE**	**RANGO**
Lorenzo Amaya	Pistola de tiro rápido 25m.	18	4
Carlos Balestrini	Pistola de tiro rápido 25m	15	30
Víctor Bigand	Pistola de tiro rápido 25m.	16	21
Antoni Daneri	Rifle de 50 m, boca abajo.	382	34
Jorge del Mazo	Rifle de 50 m, boca abajo.	382	34
Juan Martino	Rifle de 50 m, boca abajo.	389	12
Matias Osinalde	Pistola de tiro rápido de 25 m	18	5
Abelardo Rico	Rifle de 50 m, boca abajo.	389	12

Tenis

El tenis, sucesor del "jeu de pame" practicado en los monasterios franceses desde el siglo XI, se moldeó hasta tener similitud a como lo conocemos hoy, en la Inglaterra del siglo XIX. El deporte alcanzó tal popularidad durante esos años, que fue uno de los nueve deportes pioneros en los primeros Juegos Olímpicos de Atenas 1896 y se mantuvo hasta esta edición, la última en la que se incluyó al deporte en el programa de medallas, hasta su regreso en Seúl 1988 tras varias disyuntivas entre el Comité Olímpico Internacional y la Federación Internacional de Tenis. Cabe aclarar que en México 1968 y Los Ángeles 1984 se disputó como una disciplina de exhibición.
Argentina aún no contaba con representación femenina como país y los hombres hicieron su debut internacional en la Copa Davis del año anterior, en donde

fueron derrotados en la primera ronda por 4 a 1 frente a la selección suiza. Ninguno de los cinco competidores argentinos que viajaron a París eran favoritos para alcanzar el podio en ninguna de las categorías, ya que competían contra figuras de países con más desarrollo en el tenis como Estados Unidos, Reino Unido, Francia o España.

Tal como se pronosticaba, la disciplina no le otorgó ninguna medalla a la delegación argentina. En singles, Guillermo Robson, primer puesto en el ranking sudamericano y único integrante que estuvo en la Copa Davis, le ganó en segunda ronda al rumano Misu Stern y cayó en tercera frente al español José Manuel Alonso, siendo así el argentino que más lejos llegó. Por su parte, Héctor Cataruzza venció en primera ronda a Pantelis Papadopoulos de Grecia, pero quedó eliminado en la próxima fase tras la derrota en manos del Neerlandés Christiaan Jonkheer Van Leep, misma suerte que corrió Carlos Dumas frente al suizo Charles Aeschlimann. El tenista restante fue Arturo Hortal, el único argentino eliminado en la primera ronda, quien perdió contra Rodrigo Pereira, de Portugal.

En dobles las parejas se conformaron por Guillermo Robson/Carlos Dumas y Héctor Cataruzza/Jorge Williams. Los primeros lograron sortear la segunda ronda tras vencer a los finlandeses Arne Grahn y Ernst Schybergson, pero cayeron en tercera fase frente a la dupla francesa de Jean Borotra y el histórico René Lacoste, que finalizaron laureados con la medalla de bronce. El otro dueto nacional perdió en su primer partido contra los tenistas suecos Henning Müller y Charles Wennegren.

Ciclismo

El ciclismo olímpico ha estado presente desde la primera edición de los Juegos en Atenas 1896. Hasta los Juegos de Moscú 1980, las competencias fueron exclusivas para hombres. La inclusión femenina comenzó en Los Ángeles 1984 con la prueba de ruta y se expandió en Seúl 1988 con las de pista. En Atlanta 1996 se incorporó el ciclismo de montaña con la prueba de campo a través, y en Pekín 2008 hizo su debut el BMX.

El ciclismo en los Juegos Olímpicos de 1924 se realizó del 23 al 27 de julio en dos instalaciones distintas: el Estadio Olímpico de Colombes para las pruebas de ruta, que abarcaban el circuito Colombes–Pontoise–La Feuillie, y el Velódromo de Vincennes para las pruebas de pista. En total, se disputaron seis pruebas diferentes repartidas en dos disciplinas: dos pruebas de ruta y cuatro de pista. Participaron un total de 252 ciclistas representando a 24 naciones diferentes, entre ellas Argentina, que contó con 5 representantes. El delegado fue Arnoldo Bernasconi.

Argentina ha conquistado una sola medalla en su historia: en Pekín 2008, Juan Esteban Curuchet y Walter Pérez obtuvieron el oro en la prueba de Madison en pista, superando a Rusia y España.

Deportistas que participaron en París 1924

Deportista	Categoría	Instancia	Posición	Resultado
Cosmee Saavedra	Pista	Final	7	Sin Clasificacion
	Ruta	Final	30	7.09.16,2
	Ruta (equipo)	Final	9	21.47.43,6
Luis de Meyer	Pista	Final	7	Sin clasificación
	Ruta	Final	31	7.14.10,4
	Ruta (equipo)	Final	9	21.47.43,6
Julio Polet	Pista	Final	7	Sin clasificacion
	Velocidad	Repechaje Ronda 1	2	Sin clasificacion
Eugenio Gret	Pista	Final	7	Sin clasificación
Jose Zampicchiatti	Ruta	Final	43	7.24.17
	Ruta (equipo)	Final	9	21.47.43,6

Atletismo

El clásico, el original. El deporte en el que se piensa cuando suena la frase "Juegos Olímpicos". El más abarcativo y extenso de todos también.

Para esta ocasión, la albiceleste llevó una decena de deportistas y volvió con una medalla colgando del pecho de Luis Brunetto. El entrenador fue Federico W. Dickens y el capitán del equipo fue Enrique Thompson.

El atleta rosarino de 1,86m y 23 años se perfilaba como uno de los favoritos para la prueba de salto triple, debido a que llegaba a su primera participación olímpica con una marca de 15,15 metros.

Este evento es uno de los 4 de saltos que incluye el programa de los Juegos Olímpicos. Los atletas que participen del mismo intentarán alcanzar la mayor distancia en el plano horizontal, con tan solo tres saltos. Correrán por una pista para tomar impulso, y tendrán como límite una tabla de pique para iniciar la propulsión hacia la arena. Si el pie con el que saltan pasa la tabla, el intento será invalidado. Desde allí, cuentan con el primer salto (rebote), el segundo (paso) y el tercero (salto) para intentar conseguir el mejor registro.

La presión del ambiente no le pesó al santafesino, quien en su primer salto marcó 15,425 metros y se clasificó a la final. En esa instancia, repitió el registro y se quedó con el segundo lugar de la competencia. Si bien no volvería a participar de otros Juegos Olímpicos, sí continuaría con su carrera deportiva. Logró el campeonato sudamericano en 1924, 1926-27, 1929 y en dos ocasiones más, durante 1931.

La mayoría de los argentinos compitieron en distintas pruebas de velocidad. En los 100 metros llanos dijeron presente Camilo Rivas, Félix Escobar y Miguel Ánguel Enrico. El primero mencionado fue 3º en su serie de eliminatorias, mientras que los otros dos fueron 5º y 6º respectivamente. Ninguno pudo avanzar de fase, debido a que para eso deberían haber quedado entre los dos mejores de su tanda.

El certamen tuvo lugar en el Estadio Olímpico de Yves-du-Manoir.

En los 200 metros llanos, Escobar tendría su revancha. Tras quedar 2º en su serie de clasificatorias, se ganó el lugar en los cuartos de final, donde terminó en 6º puesto y no pudo avanzar a las semifinales.

El último evento de carreras sin obstáculos en el que participaron argentinos fueron los 400 metros llanos. Allí, la bandera la llevaron: Emilio Casanovas, 4º en su serie de eliminatorias; Félix Escobar, quien logró un 3º puesto en la primera ronda; Francisco Dova, quien también consiguió esa posición en su propia serie; y Federico Brewster, quien gracias a que fue 2º en su serie, pudo pasar a los cuartos de final. En la siguiente fase, Brewster finalizó 6º y quedó eliminado.

Ya en los 400 metros con vallas, apareció un nuevo nombre: Enrique Thompson. Este atleta fue 3º en su serie de eliminatorias, en la que quedó fuera de los cuartos por una sola centésima.

Fue el mismo Thompson el que le dio a Argentina un 13º lugar en la prueba de decatlón, en la que acumuló un total de 6310 puntos. Esta parte del atletismo es una competencia que acumula un total de 10 pruebas en una, de ahí su nombre. Son las de: 100m llanos, salto en largo, lanzamiento de bala, salto en alto, 400 metros llanos, 110m con vallas, lanzamiento de disco, salto con garrocha,

lanzamiento de jabalina y 1500.
Los 3 eventos en los que más unidades sumó, fueron: los 400 llanos, en los que logró 857,12 y quedó 3º; los 100 llanos, en los que ganó 809,60 y terminó 2º; y los 1500, por los que recibió 786,4 y finalizó 1º.

El único relevo del cual participó la celeste y blanca fueron los 4x100 metros. El equipo compuesto por Otto Diesch, Félix Escobar, Guillermo Newbery y Camilo Rivas finalizó 3º en su serie eliminatoria y no pudo alcanzar ninguna etapa posterior.

Medallistas Argentinos

JUEGO	ATLETA	EVENTO	RES.	MARCA
París 1924	Luis Brunetto	Salto Triple	Plata	15.425
Los Ángeles 1932	Juan Carlos Zabala	Maratón	Oro	2:31.36
Londres 1948	Noemí Simonetto de Portela	Salto Largo	Plata	5.60m
Londres 1948	Delfo Cabrera	Maratón	Oro	2:34.51
Helsinki 1952	Reinaldo Gorno	Maratón	Plata	2:25.35

La delegación de atletismo, de izquierda a derecha: Santoro (boxeo), Rivas, Robson, Diesch, Dumas (tenis), Dova, Cartuzza (tenis) y Escobar. Al medio: Enrico, Ugalde (chileno) y Newbery. Abajo: Casanovas, Brewster, Lara (chileno), Dickens, Méndez (boxeo), Williams (tenis) y Thompson.

Levantamiento de pesas

Si se contara tan solo el resultado que obtuvieron algunos de los deportistas en este deporte, sería imposible de entender. ¿Cómo hizo Giuseppe Tonani, un representante italiano de peso pesado, para levantar 517.5kg y coronarse campeón olímpico? Bueno, eso se debe a que la disciplina sufrió algunos cambios a lo largo de su historia.

En 1924, el levantamiento olímpico consistía en 5 eventos distintos: snatch con una mano, clean & jerk con una mano, press militar, snatch con dos manos y clean & jerk con dos manos. Al final, todas estas pruebas se sumaban y el atleta que más hubiera levantado, se llevaba la dorada. También se debe agregar la puntuación, cuyo parámetro es de 2 unidades por kilo levantado.

Ejercicio por ejercicio, cada uno tiene su explicación: el snatch consiste en llevar la barra por encima de la cabeza con los brazos totalmente estirados en su posición final, también se le llama arranque; el clean & jerk, al cual se lo puede llamar dos tiempos o envión, se basa en levantar la barra desde el piso hasta los hombros con una sentadilla (cargada o clean), y posteriormente elevarla por encima de la cabeza a la vez que se separan los pies con un pequeño salto (envión o jerk); por último, en el press militar la barra parte desde los hombros, y el deportista debe empujarla por encima de su cabeza, hasta estirar completamente sus brazos.

Un detalle más. Si bien no había división por prueba, sí se segmentaba por peso. Existían un total de 5 categorías: pluma, para 60 kg menos; liviano, para 67,5 kg o menos; mediano, para 75 kg o menos; medio pesado, para 82,5 kg o menos; y por último pesado, para 82,5 kg o más.

Argentina tuvo tres representantes, divididos en dos categorías: Ángel Rovere y Alfredo Pianta, en mediano, y Carlos Bergara, en medio pesado, quien también ofició de delegado y capitán del equipo.

Rovere logró levantar un total de 405 kg y sumó 810 puntos, resultados que le otorgaron un 11º puesto. Su compatriota Pianta fue 12º, tras registrar 402,5 kg y llevarse 805 unidades. En cuanto a posiciones por equipos, Argentina terminó 7ª de 13.

Por su parte, Carlos Bergara obtuvo un 5º puesto, con 482,5 kg y 965 puntos. Un desempeño especialmente bueno.

Medallistas Argentinos

JUEGO	ATLETA	EVENTO	RESULTADO	MARCA
Helsinki 1952	Humberto Selvetti	Peso Pesado	Bronce	432.5kg
Melbourne 1956	Humberto Selvetti	Peso Pesado	Plata	500kg

Yachting

El yachting (también conocido como vela o sailing) es un deporte náutico que se originó en los Países Bajos y consiste en la competición entre embarcaciones ligeras sólo impulsadas por el viento. Es olímpico desde los primeros Juegos, aunque en aquella edición de Atenas 1896 las regatas fueron canceladas por las condiciones climáticas. Actualmente cuenta con siete clases (RS:X, Laser, Laser Radial, Finn, 470, 49er y Nacra 17) y diez categorías (cinco masculinas, cuatro femeninas y una mixta). El yachting argentino es el segundo deporte que más medallas olímpicas le aportó al país, con diez, (una de oro, cuatro de plata y cinco de bronce).

En París 1924 fueron cinco los representantes del yachting argentino: Bernardo Milhas, Mario Uriburu, César Gérico, Rolando Aguirre y Juan Carlos Milberg.

Milhas participó en monotipos, compitieron dos grupos de 8 barcos en dos instancias y los primeros dos de cada grupo clasificaban a la final. En la primera de esas series el argentino finalizó quinto entre ocho competidores. Luego disputó la segunda serie, en la que culminó tercero, por lo que no le alcanzó para clasificarse a la final. El podio lo integraron el belga León Huybrechts (oro), el noruego Henrik Robert (plata) y el finlandes Hans Dittmar.

En la clase internacional de 8 metros, que no existe como tal desde 1936, participaron los cinco argentinos como equipo. Compitieron en las tres series clasificatorias frente a otros cuatro países: Bélgica, Noruega, Gran Bretaña y Francia. En la primera y en la tercera serie los argentinos obtuvieron la cuarta posición, y en la segunda consiguieron el tercer puesto, pero no lograron acceder a la serie final, por lo que terminaron últimos en la clasificación general. El podio lo integraron: Noruega (oro), Gran Bretaña (plata) y Francia (bronce).

Medallistas Argentinos

ATLETA	EDICIÓN	MEDALLA	CLASE
Enrique Sieburger, Julio Sieburger Rivademar, Rodríguez, Homps	Londres 1948	Plata	6 metros
Héctor Calegaris, Jorge Salas Chávez, Jorge Del Río	Roma 1960	Plata	Dragón
Carlos Espínola	Atlanta 1996	Plata	Mistral masculino
Carlos Espínola	Sidney 2000	Plata	Mistral masculino
Javier Conte y Juan De La Fuente	Sidney 2000	Bronce	470 masculino
Serena Amato	Sidney 2000	Bronce	Europa femenina
Carlos Espínola y Santiago Lange	Atenas 2004	Bronce	Tornado
Carlos Espínola y Santiago Lange	Beijing 2008	Bronce	Tornado
Lucas Calabrese y Juan De La Fuente	Londres 2012	Bronce	470 masculino
Santiago Lange y Cecilia Carranza	Río 2016	Oro	Nacra 17 mixta

Esgrima

La esgrima es un deporte de combate en donde se enfrentan dos competidores que deben intentar tocarse con un arma blanca (sin filo ni punta). Existen tres modalidades: sable, espada y florete.

En los Juegos Olímpicos de 1924, participaron 14 deportistas argentinos: Héctor Casco, Carlos Guerrico, Roberto Larraz, Luis Lucchetti, Carmelo Merlo, Pedro Anchorena, Wenceslao Paunero, Antonio Costa, Raúl Solá, Francisco Bollini, Cipriano Lezica, Antonio Santamarina José Sosa y Santiago Blanco. El delegado fue Pedro Nazar Anchorena. El mejor puesto fue para Larraz, quien se posicionó quinto en florete individual masculino.

La única medalla que obtuvo el país en este deporte fue en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam 1928, en la categoría florete por conjuntos, donde alcanzó el tercer puesto. El equipo estaba conformado por Luis y Héctor Lucchetti, Larraz y Raúl Angannuzzi.

Deportistas que participaron en París 1924

DEPORTISTA	PRUEBA E INSTANCIA/RESULTADO											
	FLORETE INDIVIDUAL		FLORETE EQUIPOS		SABLE INDIVIDUAL		SABLE EQUIPOS		ESPADA INDIVIDUAL		ESPADA EQUIPOS	
Héctor Casco	☑	2DA RONDA	☑	3RA RONDA	☑	8AVO	☑	3RA RONDA	☐		☐	
Carlos Guerrico	☑	1RA RONDA	☑	2DA RONDA	☐		☑	3RA RONDA	☐		☐	
Roberto Larraz	☑	5TO	☑	3RA RONDA	☐		☐		☐		☑	1RA RONDA
Luis Lucchetti	☐		☑	3RA RONDA	☐		☐		☑	3RA RONDA	☑	1RA RONDA
Carmelo Merlo	☐		☐		☑	2DA RONDA	☑	3RA RONDA	☐		☐	
Pedro Anchorena	☐		☐		☐		☑	3RA RONDA	☑	2DA RONDA	☑	1RA RONDA
Wenceslao Paunero	☐		☐		☐		☐		☑	2DA RONDA	☑	1RA RONDA
Antonio Costa	☐		☐		☑	1RA RONDA	☑	3RA RONDA	☐		☐	
Raúl Solá	☐		☐		☑	2DA RONDA	☑	3RA RONDA	☐		☐	
Francisco Bollini	☐		☑	3RA RONDA	☐		☐		☑	1RA RONDA	☑	1RA RONDA
Cipriano Lezica	☐		☐		☐		☐		☐		☑	1RA RONDA
Antonio Santamarina	☐		☑	3RA RONDA	☐		☐		☐		☐	
José N. Sosa	☐		☑	3RA RONDA	☐		☐		☐		☑	1RA RONDA
Santiago Blanco	☐		☐		☐		☑	3RA RONDA	☐		☑	1RA RONDA

El torneo se desarrolló en el Centro Náutico de Tourelles.

Natación

Una de las nueve disciplinas originales de los Juegos Olímpicos modernos. En estos 100 años ha pasado mucha agua bajo el puente. Ahora se usan mallas distintas, se extendió el programa, se larga desde un bloque, y se implementaron las antiparras; pero el alma del deporte sigue intacta: el que llega antes, gana.

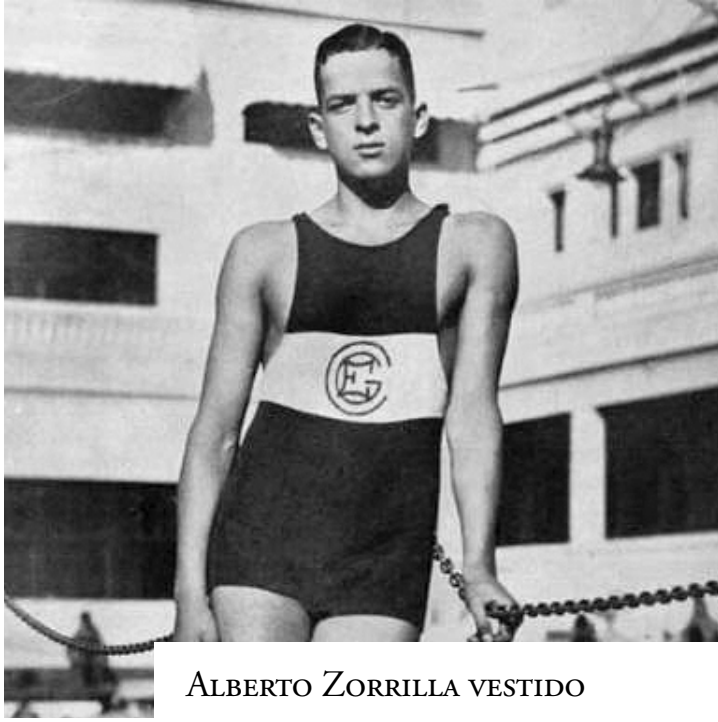
Argentina asistió con cinco nadadores al segundo París del siglo XX: Juan Behrensen, Tomas Jones, Jorge Moreau, Alberto Zorrilla y Andrés Stipanicic.

Los primeros 4 compitieron juntos en el relevo de 4x200 metros estilo libre. Este evento consiste en una posta en la que los deportistas hacer cuatro piletas enteras (50 metros es la distancia que se utiliza en los Juegos Olímpicos) cada uno. Al ser libre, no tienen un estilo especificado, pero lo más común es que se opte por crol, que es el más rápido. En la tabla general, alcanzaron el 10º puesto, con una marca de 11:25.00. Como a la final se clasificaban los 9º mejores, los rioplatenses no pudieron avanzar, y se despidieron allí.

Stipanicic fue el único de los 5 que no participó de ninguna prueba.

De la otra cara de la moneda se encontraba Zorrilla, el único que participó de un evento individual. El nadador alcanzó las semifinales de los 100 metros libre y quedó 6º en su serie, con un tiempo de 1:07 6/10. También nadó los 400 libre,

donde terminó 16º en las eliminatorias, con un registro de 5:49 4/10.
Ese mismo nadador, que no alcanzó ninguna final en su debut olímpico, cuatro años más tarde le daría a Argentina su primera y única medalla dorada en natación. En los Juegos de Ámsterdam 1928, Zorrilla marcaría 5:01.60 en los 400m libres para pisar lo más alto del podio e instaurar un nuevo récord olímpico en la carrera. Esa es la hazaña que se conmemora todos los 9 de agosto, el día de la natación argentina.



Alberto Zorrilla vestido para la competencia.

Medallistas Argentinos

Juego Olímpico	Atleta	Evento	Resultado	Marca
Ámsterdam 1928	Alberto Zorrilla	400m libres	Oro	5:01.60
Berlín 1936	Jeanette Campbell	100m libres	Plata	1:06.40
Atenas 2004	Georgina Bardach	400m combinado*	Bronce	4:37.51

*400 metros combinado es un evento que consiste en nadar 100 metros de cada estilo. El orden es mariposa, espalda, pecho y crol. Tiene sus vueltas de transición específicas para cada parte de la carrera y es una prueba que demanda una cuota de versatilidad muy alta, tanto por su distancia como por la exigencia que significa nadar de todas las formas posibles en una sola carrera.

De izquierda a derecha: Jorge Moreau, Tomas Jones, Juan Behrensen.

Remo

El remo es un deporte que consiste en el traslado de un bote mediante remos conectados por un punto de giro, en el cual los remeros se sientan de espaldas a la línea de meta. Se compite en una distancia de 2.000 metros, puede ser individual o en equipos de 2, 4 u 8 personas. Las dos modalidades del remo son el "barrido", en la cual el atleta sujeta un solo remo con ambas manos y el "scull", en la cual utilizan un remo con cada mano.

Los equipos de 8 remeros poseen en su bote un timonel sujeto al pie de uno de ellos a través de un cable, que comanda la embarcación y dirige a la tripulación.

Esta disciplina se practicó en todas las ediciones, menos en Atenas 1896, debido a que fue cancelada por mal clima. Por lo que la primera participación fue en París 1900. Argentina en París 1924, su primera participación con este deporte, no logró conseguir ninguna medalla.

Los deportistas que participaron de esta edición fueron: Julio Alles, Alberto Anderson, Francisco Borgonovo, Tomas A. Cerrutti, Federico Lecot, Miguel Madero (capitán y entrenador), David E. Nolting, Armando Trabucco, Carlos Serantes Saavedra, Rodolfo Serra, Hugo Tedin Uriburu y Juan Pellejero.

En la primera serie eliminatoria Argentina corrió contra Gran Bretaña, Bélgica y Francia. El equipo clasificó al repechaje a pesar de las dificultades que le creó Francia al pasarse a su andarivel. El conjunto nacional terminó quinto con 7:32.02 Otros tres integrantes del equipo, Rodolfo Serra, Hugo Tedin Uriburu y Juan Pellejero, no participaron de la regata.

Argentina posee cuatro medallas en remo: una de oro, una de plata y dos de bronce. Tardó 52 años en volver a conquistar el oro tras Helsinki 1952. Fue en Atenas 2004 cuando la Generación Dorada y el fútbol consiguieron nuevamente una medalla dorada para la delegación.

Medallistas Argentinos

ATLETA	EDICIÓN	MEDALLA	DISCIPLINA	TIEMPO
Podestá y Curatella	Berlín 1936	Bronce	Doble sin timonel	8:23.00
Guerrero y Cappozzo	Helsinki 1952	Oro	Doble Scull	7:32.2
Demiddi	México 1968	Bronce	Scull individual	7:57.19
Demiddi	Munich 1972	Plata	Scull individual	7:11.53

De izquierda a derecha: Enrique Padilla, Arturo Kenny, Juan D. Nelson y Juan A. Miles.

Polo

El polo llega a Argentina a fines del siglo XIX gracias a la inmigración de trabajadores ingleses, quienes trajeron consigo las costumbres de distintos deportes que a la fecha se siguen practicando. El primer partido de polo en Argentina se disputó en 1875 y tanta fue su popularidad en la época que en 1921 se crea la Federación Argentina de Polo. Desde aquel año, el deporte en el país no paró de crecer, hoy es reconocido mundialmente no solo por sus jugadores, sino también por sus caballos. También es uno de los mayores exportadores de caballos y esto no podría ser si no fuera por el roce que tienen los animales en los torneos argentinos. El Abierto de Palermo, que es el más importante, cuenta con partidos en los que gran parte se juegan con un estadio repleto. Adolfo Cambiaso, uno de los polistas argentinos más importantes de la historia, pero no solo consiguió trofeos nacionales sino también en Inglaterra y Estados Unidos. Con 49 años sigue en actividad y se desempeña en La Dolfina.
El polo fue introducido en los Juegos Olímpicos en la cita de París 1900, sin embargo, Argentina presentó un equipo de polistas por primera vez en París 1924. Además en la capital francesa participaron de aquel deporte Estados Unidos, Gran Bretaña, España y Francia. El formato de la competencia consistió en un todos contra todos, es decir, cada país disputaba cuatro partidos y aquel que sumara más puntos lograría la medalla

de oro. Arturo Kenny, Guillermo Naylor, Juan Nelson, Enrique Padilla y Juan Miles fue el equipo presentado por Argentina, que venció 6-5 a Estados Unidos, 9-5 a Gran Bretaña, 16-2 a España y 15-2 a Francia, y se quedó con la medalla de oro tras haber finalizado primero en la tabla de posiciones con ocho puntos. Estados Unidos y Gran Bretaña lograron la plata y el bronce, respectivamente.

El polo volvió a ser parte de la lista de disciplinas olímpicas 12 años después, ya que el deporte se ausentó tanto en Ámsterdam 1928 como en Los Ángeles 1932.

En Berlín 1936 cinco naciones presentaron polistas: Argentina, Alemania, México, Hungría y Gran Bretaña. El país que consiguió el oro en París 1924 inscribió a Manuel Andrada, Roberto Cavanagh, Luis Duggan, Andrés Gazzotti y Juan Nelson. Este último formó parte del equipo que se coronó 12 años antes en la capital francesa, pero en la alemana no disputó ningún encuentro. La competición había sido dividida en dos grupos: Argentina, Gran Bretaña y México en el grupo A. Hungría y Alemania en el grupo B. Los equipos que vencieran en sus partidos del grupo A, disputarían la final por la medalla de oro, mientras que la nación perdedora de aquel grupo jugaría por la medalla de bronce frente al ganador del grupo B. Argentina se impuso 15-5 a México, que también fue derrotado por Gran Bretaña. En el otro grupo, Hungría venció al local. Con los grupos ya definidos, Argentina y Gran Bretaña disputaron la final. Por otro lado, Hungría y México jugaron por la medalla de bronce. Argentina logró su segunda medalla de oro en polo tras haber superado por 11-0 a Gran Bretaña. México, por su parte, se quedó con el bronce en su debut olímpico de este deporte.

El polo no se volvió a disputar de manera olímpica desde Berlín 1936. Se jugó en cinco ediciones: París 1900, Londres 1908, Amberes 1920, París 1924 y Berlín 1936. Gran Bretaña lidera el medallero con seis medallas (dos oros, tres platas y un bronce), seguido con cuatro (un oro, una plata y tres bronces) por el Equipo Mixto, formado por polistas británicos y estadounidenses. En el tercer puesto se ubica Argentina con dos medallas de oro.

ElEquipo
Deportea online
JUNIO 2024

2°A, Turno Noche

Gonzalo Acedo, Alexander Alarcón Mujica, Víctor Besa Vergara, Tobías Bolos, Patricio Canulli Tobar, Matías De Mare, Franco Del Río, Julieta Farías, Julieta García, Simón Hermida, María Eugenia Lederer Coya, Rocío Luberiaga Rodríguez, Mauro Maida, Thomas Márquez Crispino, Avril Niccolai Brun, Tobías Ohan, Karen Paulas Camacho, Leandro Piñeyro Bisso, Santiago Quintero, Valentín Razzeto, Jerónimo Spangenberg, Franco Zabala